

## SCHEDA TECNICA **ATHELIÉ**

### PRODOTTO

**ATHELIÉ**

### DESCRIZIONE

Finitura decorativa all'acqua a base di flocculi per un moderno effetto anticato per le pareti di case, uffici e negozi.

### CAMPO DI IMPIEGO

Il prodotto può essere impiegato su qualsiasi tipo di superficie interna liscia e adeguatamente preparata.

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

**Superfici murali nuove:** Asportare residui di polvere, sporco ed eventuali parti non coese che non permettano una corretta adesione. Consolidare con una mano di ADIFIX diluito come consigliato. Per ottenere un risultato garantito, dopo l'essiccazione dell'isolante applicare, a rullo o a pennello, una o due mani di FONDO UNIVERSALE diluito al 20-30 %, additivato con  $\frac{2}{3}$  DTX01 in 2l.

**Superfici murali già verniciate:** Verificare che lo stato della pitturazione preesistente sia in ottime condizioni, senza presentare parti in fase di distacco o sfarinamenti (in caso procedere come per i muri nuovi). Anche su superfici già precedentemente verniciate, per ottenere un risultato garantito, dopo l'essiccazione dell'isolante applicare, a rullo o a pennello, una o due mani di FONDO UNIVERSALE diluito al 20-30 %, additivato con  $\frac{2}{3}$  DTX01 in 2l.

### ISTRUZIONI PER L'USO

ATHELIÉ può essere applicato con la sola aggiunta degli appositi TINTER ARGENTO o ORO o, in ulteriore aggiunta, dei TINTER colorati. ATHELIÉ può essere applicato in due metodi diversi:

**Applicazione A:** Stendere il prodotto con l'apposito pennello Desirè in modo incrociato e disuniforme partendo da un angolo alto della parete a scendere applicando per circa 10/15 minuti (il tempo di stesura può variare in base alla temperatura e all'umidità). A questo punto, iniziare a spatolare, senza eccessiva pressione, utilizzando Desirè Distender esercitando più o meno pressione in base a quanto si desidera vedere le particelle colorate.

**Applicazione B:** Dopo l'applicazione a pennello spatolare utilizzando un frattazzino di acciaio inox, schiacciando con forte pressione e procedendo con movimento incrociato per arrivare all'effetto finale desiderato. In alternativa si può appoggiare poco prodotto sul bordo della lama e procedere direttamente all'applicazione dando più o meno pressione in base all'effetto desiderato. Per ottenere gli effetti mostrati nella cartella le stesse operazioni vanno ripetute con una seconda mano applicata con le stesse tecniche dopo non meno di 6 ore dalla prima.

## NOTE TECNICHE

<i>Resa teorica (mq/l) (per mano)</i>	<i>Applicazione A: ~ 8 ÷ 9</i> <i>Applicazione B: ~ 6 ÷ 7</i>
<i>Diluizione</i>	<i>Applicazione A: Pronta all'uso, max 5-10% con acqua.</i> <i>Applicazione B: Pronta all'uso.</i>
<i>Essicazione a 25°C</i>	4 ÷ 6 ore fuori tatto
<i>Sovrapplicazione</i>	Se necessaria (Applicazione B), dopo almeno 5-6 ore.
<i>Peso specifico (Kg/l)</i>	1,020 ± 0,020
<i>V.O.C. (g/l)</i>	10; cat L BA limite max 200

## CONFEZIONI

ℓ 0,750

ℓ 3

## COLORI

Colore della base composto da fiocchi neri/grigi, colorabile con TINTER ORO o ARGENTO e TINTER colorati con cui ottenere le tinte proposte sulla cartella.

