

SCHEDA TECNICA

MINIERE

Pittura ad effetti decorativi
minerali e metallici



DESCRIZIONE PRODOTTO

Ciclo decorativo a base acrilica, per interno ed esterno, di effetti minerali e metallici che è possibile coniugare per riprodurre la naturale ossidazione che rimane inalterata dall'usura del tempo.

CAMPO DI IMPIEGO

Destinazione:

Interni
Esterni

Specifico per:

Superfici murali
Qualsiasi tipo di supporto
adeguatamente preparato

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

SUPERFICI MURALI

- **Superfici murali nuove:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco. Preparare il supporto con **ADIFIX** diluito come consigliato. Dopo l'essiccazione dell'isolante applicare una o due mani di **FONDO UNIVERSALE** diluito nelle dosi consigliate.
- **Superfici murali già verniciate:** Verificare che lo stato della pitturazione preesistente sia in ottime condizioni, quindi procedere con l'applicazione del prodotto. In caso la superficie presentasse parti in fase di distacco o sfarinamenti, asportare le parti non coese che non permettono una corretta adesione del prodotto e procedere come per le **superfici murali nuove**.

Ulteriori indicazioni:

- I supporti devono essere sani, asciutti e puliti.
- Rimuovere eventuale polvere e sporco.
- La natura del supporto può modificarne l'aspetto finale.

ISTRUZIONI PER L'USO

Attrezzi per l'applicazione

- Rullo
- Pennello
- Spugna marina

APPLICAZIONE

- Applicare a rullo o a pennello una mano del colore principale che sarà quello più evidente nell'effetto finale desiderato.
- Ad essiccazione avvenuta, stendere uno o più dei restanti tre colori a pennello e/o a spugna in modo disomogeneo, in modo da ottenere la trama finale desiderata.

N.B. Effetti stencil possono essere creati utilizzando DECORDEK o OLD FASHION dopo l'applicazione di FONDO UNIVERSALE.

È possibile proteggere il lavoro ultimato con una finitura lucida o satinata utilizzando un prodotto della gamma Adicolor.

SPECIFICHE TECNICHE

	Resa teorica per mano (m ² /ℓ)	-	-	7 ÷ 9
	Diluzione (%)	-	acqua	Pronto all'uso o max 5%
	Essiccazione al tatto (a 25°C)	-	ore	2 ÷ 3
	Essiccazione completa	-	ore	4 ÷ 6
	Sovrapplicazione	-	ore	6 ÷ 8
	Peso specifico (±0,02)	ISO 2811	a 20°C	Argento 1,070 Oro, Rame 1,100 Grafite 1,450 Ruggine, Verderame 1,380
	Viscosità Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	a 25°C	7.000 ÷ 9.000
pH	pH (±0,5)	-	-	8,5
	Residuo secco in peso (% ±1)	-	-	35 ÷ 60 in relazione al colore

* i dati della tabella si riferiscono alle misurazioni effettuate a fine produzione

PULIZIA DEGLI ATTREZZI

- Subito dopo l'uso pulire gli attrezzi con acqua e sapone.

AVVERTENZE E ULTERIORI INFORMAZIONI

- Non impiegare il prodotto a temperature ambientali e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 28°C.
- I tempi di essiccazione indicati possono variare in base al tasso di umidità e alle temperature dell'ambiente.
- Verificare con attenzione le misure del supporto su cui andrà impiegato il prodotto onde evitare di restare senza materiale durante la lavorazione.
- I consumi riportati sono indicativi ed anche sensibilmente variabili in base al supporto e alle modalità di applicazione.
- Mescolare bene i prodotti prima dell'uso.
- Togliere eventuali nastri maschera a prodotto ancora fresco.
- Si consiglia di effettuare sempre una prova campione prima di iniziare il lavoro definitivo sul supporto.

MANIPOLAZIONE E IMMAGAZINAMENTO

- Le informazioni di sicurezza sono contenute nella relativa **scheda**.
- Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza.
- Non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- Conservare il prodotto non diluito nei contenitori originali ben chiusi, in luogo fresco, asciutto e al riparo dal gelo e da fonti di calore.
- Teme il gelo.

COLORI

Colori disponibili:

- Argento
- Oro
- Grafite
- Ruggine
- Rame
- Verderame

Mazzette colori di riferimento	▪ Cartella colori specifica del prodotto
---------------------------------------	--

- Si consiglia di miscelare eventuali quantità composte da più confezioni onde evitare differenze di colore e di utilizzare finitura e colorazione dello stesso lotto di produzione.
- I colori dei nostri cataloghi, anche quando riprodotti dal vero, sono da ritenersi indicativi. I colori possono variare in base all'applicazione, il fondo ed il tipo di luce e di ambiente.
- Si raccomanda di testare e validare il colore prima della definitiva applicazione onde evitare successive contestazioni.