



- Materico: OLD FASHION
- Miniere RUGGINE
- Miniere GRAFITE



- Materico: OLD FASHION
- Miniere ORO
- Miniere VERDERAME

- Miniere RAME
- Miniere ARGENTO



It's fantastic to
make someone
happy with something
as simple as
a cup of coffee.

- Materico: DECORDEK
- Miniere VERDERAME

- Miniere RAME
- Miniere ORO



- Materico: DECORDEK
- Miniere VERDERAME

- Miniere RAME
- Miniere ORO



- Miniere GRAFITE
- Miniere VERDERAME

- Miniere RUGGINE
- Miniere ORO



- Materico: VENEXIAN FAUX
- Miniere GRAFITE

- Miniere RUGGINE
- Miniere ORO



- Materico: DECORDEK
- Miniere RAME
- Miniere VERDERAME



- Materico: OLD FASHION
- Miniere RAME
- Miniere VERDERAME

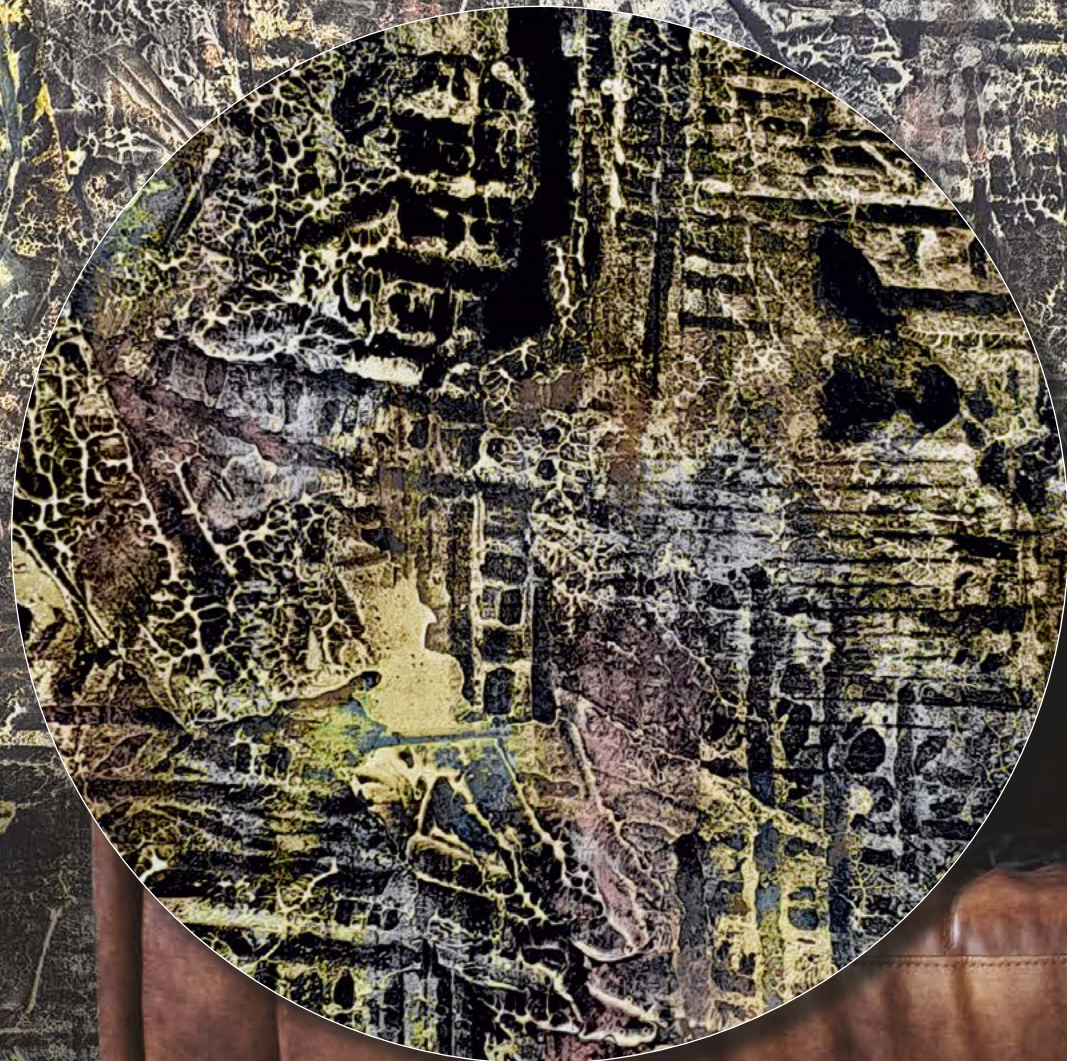
- Miniere GRAFITE
- Miniere ORO



- Materico: DECORDEK
- Miniere RAME
- Miniere ORO



- Materico: DECORDEK
- Miniere ARGENTO
- Miniere GRAFITE



- Materico: DECORDEK
- Miniere ARGENTO

- Miniere ORO
- Miniere RAME



- Miniere ARGENTO
- Miniere ORO

- Miniere RUGGINE
- Miniere GRAFITE



ARGENTO



GRAFITE



ORO



RAME



VERDERAME



RUGGINE

Pittura ad effetti decorativi minerali e metallici

Ciclo decorativo a base acrilica, per interno ed esterno, di effetti minerali e metallici che è possibile coniugare per riprodurre la naturale ossidazione che rimane inalterata dall'usura del tempo.

Campo di impiego:

- Superfici murali, gesso e cartongesso.
- Qualsiasi tipo di supporto adeguatamente preparato.

Preparazione del supporto:

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

- **Superfici nuove:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco. Preparare il supporto con **ADIFIX** diluito come consigliato. Dopo l'essiccazione dell'isolante applicare una o due mani di **FONDO UNIVERSALE** diluito nelle dosi consigliate.
- **Superfici già verniciate:** Verificare che lo stato della pitturazione preesistente sia in ottime condizioni, quindi procedere con l'applicazione del prodotto. In caso la superficie presentasse parti in fase di distacco o sfarinamenti, asportare le parti non coese che non permettono una corretta adesione del prodotto e procedere come per le superfici nuove.

APPLICAZIONE

1. Applicare a rullo o a pennello una mano del colore principale che sarà quello più evidente nell'effetto finale desiderato.
2. Ad essiccazione avvenuta, stendere uno o più dei restanti tre colori a pennello e/o a spugna in modo disomogeneo, in modo da ottenere la trama finale desiderata.

N.B. Dopo l'applicazione di **FONDO UNIVERSALE**, effetti a spessore o stencil possono essere creati utilizzando i prodotti materici **DECORDEK** o **OLD FASHION**.

È possibile proteggere il lavoro ultimato con una finitura lucida o satinata utilizzando un prodotto della gamma Adicolor.

Prima dell'applicazione, consultare la Scheda Tecnica del prodotto sul sito www.adicolor.it

Metallic and mineral effect decorative finish

Decorative painting system for interiors and exteriors, designed to create metallic and mineral effect finishes. Miniere is available in different colors that are used in combination between each other to reproduce a natural-oxidation appearance that will remain unaltered by the wear of time.

Intended use:

- Cement based wall surfaces, gypsum, plasterboard and any other type of suitably prepared wall surface.

Surface preparation:

The correct surface preparation of the substrate will guarantee the best results in terms of product yield, appearance and resistance in time of the finish.

- **New unpainted surfaces:** Clean the surface and remove all possible traces of dust or dirt. Treat the substrate with a priming coat of **ADIFIX** thinned as specified and allow to dry, then apply a one or two basecoats of **FONDO UNIVERSALE** thinned in the recommended doses.
- **Previously painted surfaces:** Check that the state of the existing paintwork is in excellent condition, if so, proceed directly with the application of **FONDO UNIVERSALE** as described in the previous paragraph. If the surface shows signs of defects, such as peeling or chalking, remove any loose parts that would compromise the correct adhesion of the product then proceed as indicated hereabove for **new unpainted surfaces**.

APPLICATION METHOD

1. Brush or roller apply a coat of the main product color chosen. This will be the color that will be most noticeable in the final effect to be produced.
2. Once the first coat has dried well, using of a brush and/or a sponge, apply one or more of any of the three remaining colors in the range. Use irregular and random strokes, allowing the first coat to show through in order to create the desired final pattern.

N.B. After the application of the basecoat, you can also make patterns with stencils or create materic effects using the texturing plasters **DECORDEK** or **OLD FASHION**.

Furthermore, it is possible to protect the finishing with an additional gloss or satin topcoat using one of the specific products in the Adicolor range.

Prior to application, consult the Technical Data Sheet of the product on www.adicolor.it

Finition décorative effet minéral et métallique

Système de peinture décorative, intérieur et extérieur, conçu pour créer des finitions à effet minéral et métallique. Miniere est disponible en différentes couleurs, qui sont utilisés en combinaison entre elles, au but de reproduire un aspect d'oxydation naturelle qui restera inchangée par l'usage du temps.

Utilisation:

- Supports muraux à base de ciment, gypse, plaques de plâtre.
- Autres types des supports si préparés correctement.

Préparation du support:

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France: Se conformes au DTU 59.1

- **Supports nouveaux :** Nettoyer la surface des traces de poussière ou de saleté. Préparer le support avec **ADIFIX** dilué au préalable. Après séchage, appliquer une ou deux sous-couches de **FONDO UNIVERSALE**, diluée au préalable aux doses recommandées.
- **Supports déjà revêtus :** vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition: appliquer directement la sous-couche comme décrit au point précédent. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

APPLICATION

1. Appliquer au rouleau ou au pinceau, une couche de la couleur du produit principal qui sera celui qui sera le plus visible dans l'effet final désiré.
2. Une fois que la première couche a bien séché, à l'aide d'un pinceau et/ou d'une éponge, appliquez une ou plusieurs des trois couleurs restantes de la gamme, en utilisant des coups irréguliers et aléatoires, permettant toujours à la couche de base de montrer, afin d'obtenir le motif final souhaité.

N.B. Après l'application de la sous-couche, vous pouvez également créer des effets de matières ou à pochoir en utilisant les enduits **DECORDEK** ou **OLD FASHION**. Il est également possible de protéger votre décoration finale avec une couche supplémentaire de finition brillante ou satinée en utilisant l'un des produits spécifiques de la gamme Adicolor.

Avant l'application, consulter la Fiche Technique du produit sur www.adicolor.it



Per interni ed esterni
For interiors and exteriors
Pour intérieur et extérieur



7-9 m²/ℓ
Resa per mano
Yield per coat
Rendement par couche



Diluizione:
Acqua
Pronto all'uso o max 5%
Thinning:
Water
Ready to use
or with max 5%
Dilution:
Eau
Prêt à l'emploi
ou avec max 5%



Essiccazione
Al tatto: 2-3 ore
Completa: 4-6 ore
Sovrapplicazione: 6-8 ore
Drying time
Touch dry: 2-3 hours
Totally dry: 4-6 hours
Recoat time: 6-8 hours
Séchage
Au toucher: 2-3 heures
Complet: 4-6 heures
Recouvrement: 6-8 heures



I colori di questo catalogo sono da ritenersi indicativi.
The colors presented on this catalogue are for guidance only.
Les couleurs figurant dans ce catalogue sont purement indicatives.



Adicolor s.r.l.
20076 Triginto di Mediglia (MI) - ITALY
Strada Provinciale 159, n. 2
Tel. +39 02 90 660 740 r.a.
www.adicolor.it - info@adicolor.it



Azienda con sistema di qualità
certificata ISO 9001:2015 da
Bureau Veritas Italia

