

## FICHE TECHNIQUE

# MINIERE

Finition décorative effet minéral et métallique



### DESCRIPTION PRODUIT

Système de peinture décorative, intérieur et extérieur, conçu pour créer des finitions à effet minéral et métallique. Miniere est disponible en différentes couleurs, qui sont utilisés en combinaison entre elles, au but de reproduire un aspect d'oxydation naturelle qui restera inchangée par l'usure du temps.

### UTILISATION

#### Destination :

Intérieur  
Extérieur

#### Spécifique pour :

Supports à base de ciment, gypse et plaques de plâtre et tout type de support préparé adéquatement

Murs

### PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

### TRAITEMENT MURS

- **Supports nouveaux** : Nettoyer la surface des traces de poussière ou de saleté. Préparer le support avec **ADIFIX** dilué au préalable. Après séchage, appliquer une ou deux sous-couches de **FONDO UNIVERSALE**, diluée au préalable aux doses recommandées.
- **Supports déjà revêtus** : vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition : appliquer directement la sous-couche comme décrit au point précédent. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

### Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

## MISE EN ŒUVRE

### Matériels pour l'application :

- Rouleau
- Pinceau
- Éponge marine









### APPLICATION :

- Appliquer au rouleau ou au pinceau, une couche de la couleur du produit principal qui sera celui qui sera le plus visible dans l'effet final désiré.
- Une fois que la première couche a bien séché, à l'aide d'un pinceau et/ou d'une éponge, appliquez une ou plusieurs des trois couleurs restantes de la gamme, en utilisant des coups irréguliers et aléatoires, permettant toujours à la couche de base de montrer, afin d'obtenir le motif final désiré.

N.B. Après l'application de la sous-couche de FONDO UNIVERSALE, vous pouvez également créer des effets de matières ou à pochoir en utilisant les enduits DECORDEK ou OLD FASHION.

Il est également possible de protéger votre décoration finale avec une couche supplémentaire de finition brillante ou satinée en utilisant l'un des produits spécifiques de la gamme Adicolor

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	7 à 9
	Dilution (%)	-	Eau	Prêt à l'emploi ou avec max. 5%.
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	2 à 3
	Séchage complet	-	Heures	4 à 6
	Recouvrement		Heures	6 à 8
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	Argento: 1,070 Oro, Rame: 1,100 Grafite 1,450 Ruggine, Verderame: 1,380
	Viscosité Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	à 25°C	7.000 à 9.000
<b>pH</b>	pH (± 0,5)	-	-	8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	35 à 60 par rapport à la couleur

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

### Couleurs disponibles :

- Argento (Argent)
- Oro (Or)
- Grafite (Graphite)
- Ruggine (Rouille)
- Rame (Cuivre)
- Verderame (Vert-de-gris)

<b>Nuanciers de référence</b>	▪ Nuancier spécifique au produit
-------------------------------	----------------------------------

- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.