

FICHE TECHNIQUE

SHADÉ S

Peinture de finition métallisée
à effet sablé



TESTÉ DERMATOLOGIQUEMENT

DESCRIPTION PRODUIT

Peinture métallique décorative acrylique, en phase aqueuse, de haute qualité, à l'effet de matière sablé, qui associe des zones lisses avec des zones finement texturées pour créer des contrastes et de réflexions lumineuses.

UTILISATION

Destination :

Intérieur

Spécifique pour :

Supports à base de ciment,
gypse et plaques de plâtre

Murs

PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

TRAITEMENT MURS

- **Supports nouveaux** : Nettoyer la surface des traces de poussière ou de saleté. Préparer le support avec **ADIFIX** dilué au préalable et, après séchage, appliquer une ou deux sous-couches au rouleau de **FONDO UNIVERSALE** dilué au préalable aux doses recommandées. Il est préférable de colorer le **FONDO UNIVERSALE** dans un ton similaire à celui choisi pour la finition.
- **Supports déjà revêtus** : vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition : appliquer directement le **FONDO UNIVERSALE** comme décrit au point précédent. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique. Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

MISE EN ŒUVRE

Matériels pour l'application :

- Pinceau

APPLICATION :

- Lorsque le support est totalement sec, procéder à l'application de **SHADÉ S** dans le ton choisi.
- Appliquer le produit avec un pinceau moyen, en choisissant d'appliquer le produit en procédant avec des mouvements toujours dans le même sens pour obtenir une finition à effet "striée", ou d'appliquer le produit par points, un peu à distance les uns des autres, puis étendre tout en ayant laissé des endroits rugueux dans les zones désirées pour obtenir une finition effet à "îles".
- D'habitude une couche est suffisante pour obtenir la finition optimale.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m ² /ℓ)	-	-	6 à 8
	Dilution (%)	-	Eau	Prêt à l'emploi ou avec max. 5%.
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	4 à 6
	Séchage complet	-	Heures	24
	Recouvrement (si nécessaire)	-	Heures	6 à 8
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	Aluminium : 1,100 Argent : 1,200 Or : 1,200
	Viscosité Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	à 27°C	14.000 à 16.000
pH	pH (± 0,5)	-	-	8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	Aluminium : 38 Argent / Or : 48

* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après utilisation.

AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique.
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

COULEURS

Couleurs disponibles :

- Aluminium
- Argent
- Or

Mise à la teinte réalisable avec notre système à teinter

Nuanciers de référence	<ul style="list-style-type: none">▪ Nuancier spécifique au produit▪ Decora©tive book
-------------------------------	---

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages des bases produits et des colorants appartenant au même lot de production afin d'éviter toute différence de tons.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.