

## FICHE TECHNIQUE

## MARMORINO

Enduit de finition professionnel,  
effet marbre antique, à base de chaux



## DESCRIPTION PRODUIT

Finition décorative traditionnelle, en phase aqueuse, à base de chaux éteinte assaisonnée avec effet de stuc vénitien antique et une légère touche de matière.

## UTILISATION

## Destination :

Intérieur

## Spécifique pour :

Supports à base de ciment,  
gypse et plaques de plâtre

Murs

## PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendu et de finition  
Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

TRAITEMENT MURS

- **Supports nouveaux** : Nettoyer la surface des traces de poussière ou de saleté. Préparer le support avec **ADIFIX** dilué au préalable et, après séchage, appliquer une ou deux sous-couches au rouleau de **FONDO UNIVERSALE** dilué au préalable aux doses recommandées.
- **Supports déjà revêtus** : vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition : appliquer directement le **FONDO UNIVERSALE** comme décrit au point précédent. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

## Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

## MISE EN ŒUVRE

### Matériels pour l'application :







- Taloche inox à bords arrondis

**N.B.** : La taille de la taloche déterminera l'effet final du produit.

### APPLICATION :

- Pour obtenir la meilleure applicabilité, il est recommandé de préparer la couleur choisie à l'aide d'un mélangeur à forêt, au moins 12 heures avant l'application.
- Appliquer une couche araser de **MARMORINO** avec une taloche inox a bords arrondis, de façon à obtenir une surface parfaitement plane et lisse, sans laisser de traces de la taloche.
- Lorsque la première couche est complètement séchée, procéder en appliquant une deuxième couche, en étalant le produit avec des mouvements croisés et non uniformes, créant une surface très lisse et bien compactée.
- Pour finir, appliquer peu de produit, faisant toujours forte pression qui sera déterminante pour obtenir l'effet typique du stuc et un majeur éclat. Continuer à ferrer jusqu'à obtenir la finition souhaitée.
- Un fois complètement sec, pour accentuer l'aspect brillant et obtenir une protection accrue tout en soulignant sa coloration caractéristique, vous pouvez appliquer de la cire à l'eau **EASYWAX** avec une éponge, qui doit être polie avec un chiffon doux avant d'être complètement sèche.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	1,2 à 2
	Dilution (%)	-	Eau	Prêt à l'emploi
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	2 à 4
	Séchage complet	-	Heures	48
	Recouvrement		Heures	4 à 6
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	1,650
<b>pH</b>	pH (± 0,5)	-	-	12,5

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de la production.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé de préparer la couleur choisie à l'aide d'un mélangeur à foret pour peintures et mortiers au moins 12 heures avant application
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

### Couleurs disponibles :

- Blanc

### Mise à la teinte réalisable avec notre système à teinter

<b>Nuanciers de référence</b>	▪ Decora©tive Book
-------------------------------	--------------------

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages des bases produits et des colorants appartenant au même lot de production afin d'éviter toute différence de tons.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.