

FICHE TECHNIQUE

ACTION 3

Peinture acrylsiloxanique en phase aqueuse,
lavable et résistante aux moisissures



DESCRIPTION PRODUIT

Peinture en phase aqueuse, à base de résines acrylsiloxaniques, avec bon caractéristiques de lavabilité et d'opacité. Sa formule aux ions d'argent permet au film sec de résister à la formation de moisissures et d'algues.

UTILISATION

Destination :

Intérieur

Spécifique pour :

Supports à base de ciment,
gypse et plaques de plâtre

Murs et plafonds

PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

TRAITEMENT SUPPORTS A BASE DE CIMENT

- **Supports nouveaux** : Nettoyer la surface des traces de poussière ou de saleté. En présence de moisissures nettoyer la surface avec **SANIFLEX** et préparer le support avec **ADIFIX CON ANTIMUFFA** dilué au préalable.
- **Supports déjà revêtus** : vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition : appliquer directement le produit. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

MISE EN OEUVRE

Matériels pour l'application

- Pinceau
- Rouleau
- Pistolet à peinture

APPLICATION

- Il est recommandé d'appliquer le produit dilué au préalable, en deux couches.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m ² /ℓ)	-	-	7 à 9
	Dilution (%)	-	Eau	Pinceau/Rouleau 10 à 15 Pistolet 15 à 20
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	2 à 4
	Séchage complet	-	Heures	8 à 10
	Recouvrement	-	Heures	6 à 8
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	1,560
	Viscosité Brookfield (mPa-s)	ISO 2555	à 20°C	12 000 à 14.000
pH	pH (± 0,5)	-	-	8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	62

* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de la production.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

COULEURS

Couleurs disponibles :

- Blanc (= Base Blanche)
- Base Moyenne

Mise à la teinte réalisable avec notre système à teinter

Nuanciers de référence	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuancier Adicolor « Le sensazioni del colore » (sélection des couleurs réduite) ▪ NCS® (sélection des couleurs réduite)
-------------------------------	--

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages des bases produits et des colorants appartenant au même lot de production afin d'éviter toute différence de tons.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.