

FICHE TECHNIQUE

UNO PLUS

Peinture laque en phase aqueuse de première qualité



TESTÉ DERMATOLOGIQUEMENT

DESCRIPTION PRODUIT.

Peinture laque en phase aqueuse de la plus haute qualité avec excellentes caractéristiques d'adhérence, résistance élevée et longue durabilité. Il ne jaunit pas et ne dégage pas d'odeurs persistantes.

UTILISATION

Destination :

Intérieur
Extérieur

Spécifique pour :

Tous supports
correctement préparés

PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

TRAITEMENT BOIS

- **Bois Neuf** : Nettoyer le support des traces de poussière ou de saleté. Préparer le support avec **ADIPAC**
- **Bois déjà revêtus avec une vieille peinture** : Enlever la peinture faible, poncer et nettoyer. Traiter le support avec **ADIPAC**.

TRAITEMENT FER

- **Fer neuf** : Nettoyer et dégraisser et enlever toutes traces de poussière ou de saleté. Traiter le support avec **ADIMIN** ou **ANTIRUST**.
- **Fer déjà revêtus avec une vieille peinture** : Nettoyer, dégraisser, brosser pour enlever la peinture faible et poncer pour enlever toute rouille possible. Traiter le support avec **ADIMIN** ou **ANTIRUST**.

TRAITEMENT SUPPORTS DIFFICILES (tôle galvanisée, aluminium, PVC...)

- Nettoyer et dégraisser la surface des traces de poussière ou de saleté. Traiter le support avec **FUNDFLEX**

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.

Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

MISE EN ŒUVRE

Matériels pour l'application :

- Pinceau
- Rouleau
- Pistolet à peinture

APPLICATION :

- Il est recommandé d'appliquer le produit dilué au préalable, en deux couches.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m ² /ℓ)	-	-	8 à 10
	Dilution (%)	-	Eau	Pinceau / Rouleau : 5 à 10 Par projection : 10 à 15
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	2 à 4
	Séchage complet	-	Heures	24
	Recouvrement	-	Heures	12
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	Brillant : 1,200 Satiné : 1,210 Mat : 1,220
	Viscosité Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	à 20°C	Brillant : 1.500 à 2.500 Satiné : 4.000 à 5.000 Mat : 4.000 à 5.000
pH	pH (± 0,5)	-	-	8,5
	Indice de brillance (à 60°)	ISO 2813		Brillant : 70 à 80 Satiné : 35 à 40 Mat : < 7
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	Brillant : 53 Satiné : 47 Mat : 54
	Résistance au frottement humide et nettoyage	ISO 11998	-	Class 1
	Pouvoir couvrant	ISO 2814	-	Class 2

* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de la production.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

COULEURS

Couleurs disponibles :

- Bianco Lucido (Blanc Brillant)
- Bianco Satinato (Blanc Satiné)
- Bianco Opaco (Blanc Mat)

Mise à la teinte réalisable avec notre système à teinter

Finition Brillante	Finition Satinée	Finition Mate
Blanc (= Base Blanche) Base Moyenne Base Neutre	Blanc (= Base Blanche) Base Moyenne Base Neutre	Blanc (= Base Blanche) Base Moyenne Base Neutre

Nuanciers de référence	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuancier Adicolor « Le sensazioni del colore » ▪ NCS® ▪ RAL®
-------------------------------	--

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages des bases produits et des colorants appartenant au même lot de production afin d'éviter toute différence de tons.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant l'application définitive afin d'éviter contestations.