

FICHE TECHNIQUE

IMPREGNANTE A SOLVENTE CERATO

Lasure bois ciré en phase solvant



DESCRIPTION PRODUIT

Produit d'imprégnation ciré pour bois, à base résines alkydes en phase solvant. Le produit garantit un traitement de protection à longue durée avec une excellente capacité barrière à l'humidité. La forte pénétration évite le risque d'écaillage.

UTILISATION

Destination :

Intérieur
Extérieur

Spécifique pour :

Bois

PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1.

TRAITEMENT BOIS

- **Bois Neuf** : Nettoyer le support des traces de poussière ou de saleté.
- **Bois déjà revêtus avec une vieille peinture** : Enlever la peinture faible et les parties non-adhérentes. Lasure n'a pas d'opacité donc pour éviter un effet final « taché », poncez et nettoyez bien le support.

Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

MISE EN ŒUVRE








Matériels pour l'application :

- Pinceau
- Rouleau
- Pistolet à peinture

APPLICATION :

- Il est recommandé d'appliquer le produit en deux couches.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m ² /ℓ)	-	-	12 à 14 variable par rapport à l'absorption du bois
	Dilution (%)	-	-	Prêt à l'emploi
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	2 à 4
	Séchage complet	-	Heures	12
	Recouvrement		Heures	12
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	0,800
•	Viscosité Coupe DIN 2 (s)	ISO 2431	à 20°C	48 à 50
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	13

* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec du white spirit ou avec diluent synthétique ou nitro, immédiatement après l'usage.

AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.

COULEURS

Couleurs disponibles :

- Incolore Cerato (transparent incolore Ciré)
- Castagno Cerato (Châtaigne Ciré)
- Douglas Cerato (Douglas Ciré)
- Frassino Cerato (Frêne Ciré)
- Mogano Cerato (Acajou Ciré)
- Noce Cerato (Noyer Ciré)
- Noce Chiaro Cerato (Noyer Clair Ciré)
- Pino Cerato (Pin Ciré)
- Teak Cerato (Teck Ciré)
- Verde Oliva Cerato (Vert Olive Ciré)

Mise à la teinte réalisable avec notre système à teinter

- **Incolore Cerato**
Base pour faire les 20 couleurs sur notre nuancier

Nuanciers de référence	▪ Nuancier spécifique au produit
-------------------------------	----------------------------------

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages des bases produits et des colorants appartenant au même lot de production afin d'éviter toute différence de tons.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant l'application définitive afin d'éviter contestations.