

FICHE TECHNIQUE

IMPREGNANTE ALL'ACQUA

Lasure bois en phase aqueuse



DESCRIPTION PRODUIT

Lasure d'imprégnation en phase aqueuse qui protège le bois des agressions des agents atmosphériques. Le produit pénètre profondément et permet au bois de rester sain dans le temps, évitant l'écaillage et permettant sa transpiration naturelle.

UTILISATION

Destination :

Intérieur
Extérieur

Spécifique pour :

Bois

PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1.

TRAITEMENT BOIS

- **Bois Neuf** : Nettoyer le support des traces de poussière ou de saleté.
- **Bois déjà revêtus avec une vieille peinture** : Enlever la peinture faible et les parties non-adhérentes. Lasure n'a pas d'opacité donc pour éviter un effet final « taché », poncez et nettoyez bien le support.

Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

MISE EN ŒUVRE

Matériels pour l'application :

- Pinceau
- Rouleau
- Immersion

APPLICATION :

- Il est recommandé d'appliquer le produit en deux couches.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m ² /ℓ)	-	-	12 à 14 variable par rapport à l'absorption du bois
	Dilution (%)	-	-	Prêt à l'emploi
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	2 à 4
	Séchage complet	-	Heures	24
	Recouvrement		Heures	12
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	1,000
•	Viscosité Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	à 20°C	1.500 à 2.000
pH	pH (±0,5)	-		8
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	15

* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

COULEURS

Couleurs disponibles :

- Incolore (transparent incolore)
- Castagno (Châtaigne)
- Douglas (Douglas)
- Frassino (Frêne)
- Mogano (Acajou)
- Noce (Noyer)
- Noce Chiaro (Noyer Clair)
- Pino (Pin)
- Teak (Teck)
- Verde Oliva (Vert Olive)
- Bianco (Blanc)

Mise à la teinte réalisable avec notre système à teinter

- **Incolore**
Base pour faire les 20 couleurs présentées sur notre nuancier

Nuanciers de référence	▪ Nuancier spécifique au produit
-------------------------------	----------------------------------

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages des bases produits et des colorants appartenant au même lot de production afin d'éviter toute différence de tons.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant l'application définitive afin d'éviter contestations.