

# LINK 3018

NEXT MILLENNIUM OF SURFACE FINISHES

DOCUMENTATION  
TECHNIQUE



# INDEX SECTIONS

## ETAPES D'APPLICATIONS

*page*

- **CYCLE ON CEMENT SUBSTRATE** **4**
  - DEKORITE
  - AKRYLINE
- **ETAPE SUR CARRELAGE** **8**
  - DEKORITE
  - AKRYLINE
- **ETAPE SUR PLAQUE DE PLÂTRE** **12**
  - DEKORITE
  - AKRYLINE

## FICHE TECHNIQUE

*page*

- DEKOPRIM **16**
- AKRYFUND **19**
- DEKORITE **22**
- AKRYLINE **26**
- KLEARTOP **30**
- KOVERWALL **33**
- LACKTOP **35**
- PLAINTOP **38**

## CERTIFICATIONS

*page*

- ESSAI DE QUADRILLAGE **42**
- RÉSISTANCE AUX CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE **43**
- RÉSISTANCE À L'ABRASION **44**
- TENDANCE À RETENIR LA SALETÉ **45**
- RÉSISTANCE AUX RAYURES **46**
- RÉSISTANCE AUX AGENTS CHIMIQUES **47**
- RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE **48**
- CONTACT AVEC LA NOURRITURE **49**

# L'AVENIR DES SURFACES EST AUJOURD'HUI!

LINK3018 est une gamme extrêmement innovante de revêtements de résine à base d'eau, prêts à l'emploi, mono et bi-composants.

Le système est respectueux de l'environnement et convivial et peut être appliqué sur les sols et les murs dans une variété presque infinie de couleurs et d'effets. Grâce à la technologie de pointe et à ses normes et résistances élevées, LINK3018 est destiné à laisser une marque indélébile dans les temps à venir.

# PRODUCT LINE

**LINK3018**  
NEXT MILLENIUM OF SURFACE FINISHES

## EPOXY

*apprêt*

**DEKOPRIM**

*bases*

**DEKORITE GG-GM-GF**

*catalyseur*

**DEKOHARD**

## ACRYLICS

*apprêt*

**AKRYFUND**

*bases*

**AKRYLINE GG-GM-GF**

## COMMUN AUX DEUX LIGNES

*finitions*

**KLEARTOP 5-30-50-100**

*catalyseur pour Kleartop*

**CATALFIN**

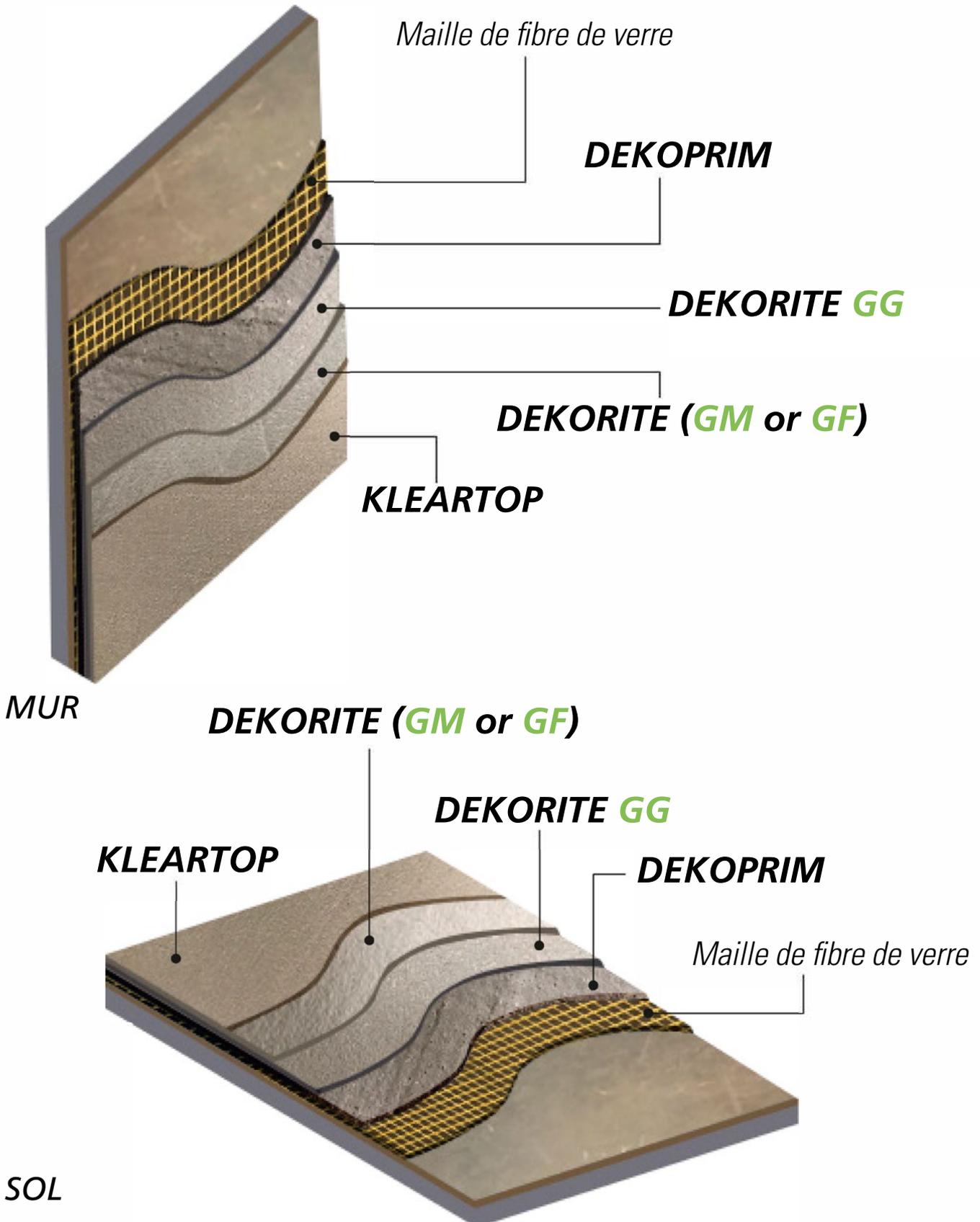
*finitions*

**KOVERWALL 10-80**

*uniquement pour les murs*

# ETAPE SUR CIMENT

DEKORITE GG ou GM ou GF



## JOUR 1

- Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
- Dans la boîte du produit **DEKOPRIM** ajouter tout le contenu correct de **DEKOHARD**, après agitation complète de ce dernier.
- Agiter sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKOPRIM 100 + DEKOHARD 10**

- Appliquer une couche de DEKOPRIM au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 1 à 2 heures.
- Dans la boîte du produit **DEKORITE GG** (grain gros) ajouter tout le contenu correct de **DEKOHARD**, après agitation complète de ce dernier.
- Agiter sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés et appliquer le produit à la taloche, en prenant soin d'araser le produit sur le support à zéro.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.**

## JOUR 2

- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépolir.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche de **DEKORITE GM** (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro.
- Laisser sécher pendant 12 heures.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.**

## JOUR 3

**NB: cette journée n'est nécessaire que si vous souhaitez également utiliser DEKORITE GF (grain fin), sinon, passez directement à l'application de la finition KLEARTOP.**

- Une fois complètement sec, poncer avec du papier abrasif 60-80 et dépolir.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche de **DEKORITE GF** (grain fin) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.**

## JOUR 4

- Une fois complètement sec, poncer avec du papier abrasif 100-150 et dépolir.
- Dans la boîte du **KLEARTOP** ajouter tout le contenu correct de **CATALFIN** et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

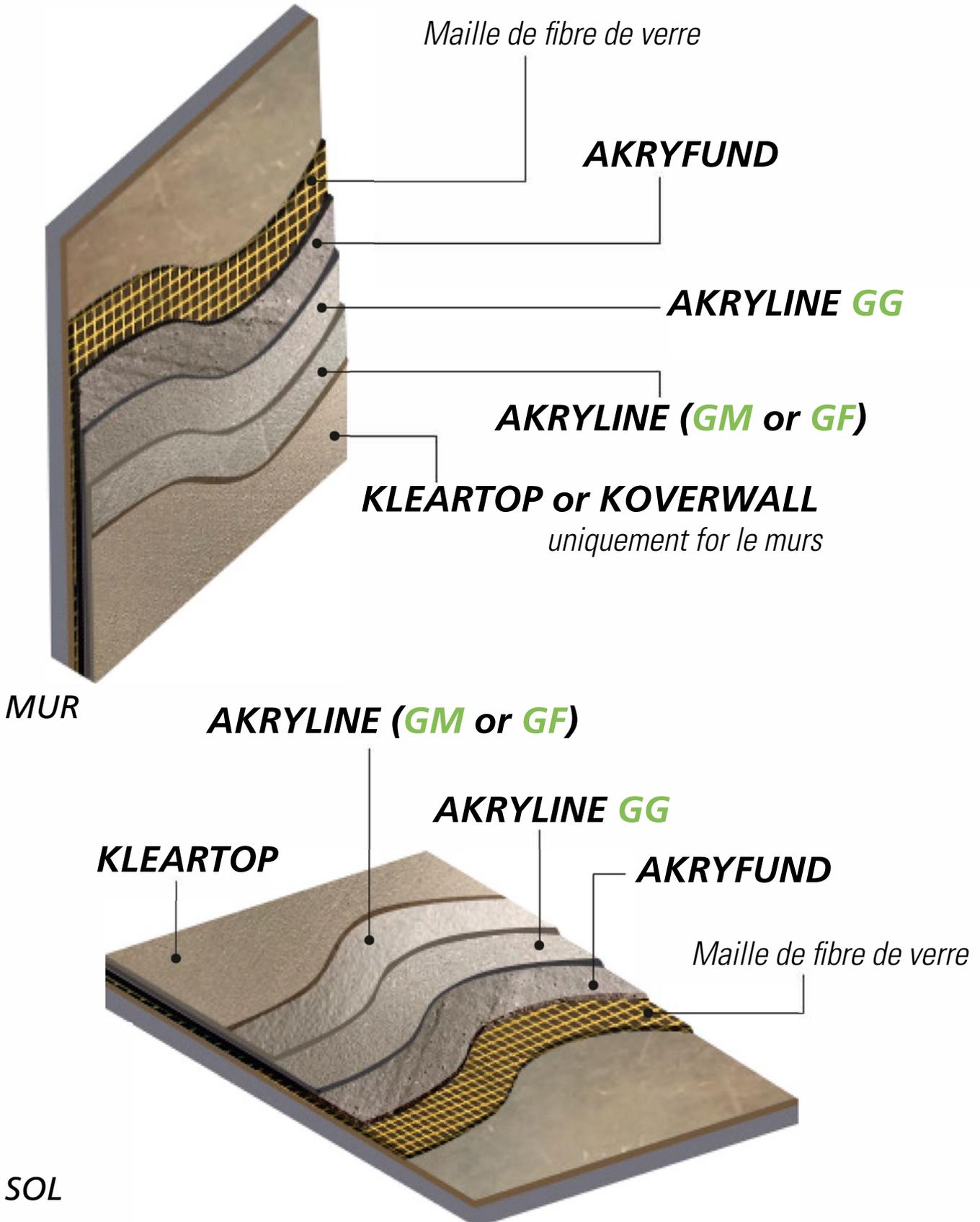
**Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20**

- Appliquer la première couche de KLEARTOP à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou d'un compresseur de type Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
- Appliquer la deuxième couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
- Pour la version brillante **KLEARTOP 100**, il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface.

**IMPORTANT:** si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de **KLEARTOP**, il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.

# ETAPE SUR CIMENT

## AKRYLINE GG or GM or GF



# AKRYLINE

## JOUR 1

- Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
- Appliquer une couche de **AKRYFUND** au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 3-4 heures.
- Une fois complètement sec, appliquer une couche d'**AKRYLINE GG** (grain gros) avec une taloche en acier, en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro.

## JOUR 2

- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépolir.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d'**AKRYLINE GM** (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro.
- Laisser sécher pendant 4-6 heures.

NB: Procédez aux activités suivantes uniquement si vous souhaitez également utiliser **AKRYLINE GF** (grain fin), sinon passez directement à l'application de la finition **KLEARTOP**.

- À séchage complet de la couche précédente, poncez avec du papier de verre 60-80 et dépolir. Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d'**AKRYLINE GF** (grain fin), en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro.

## JOUR 3

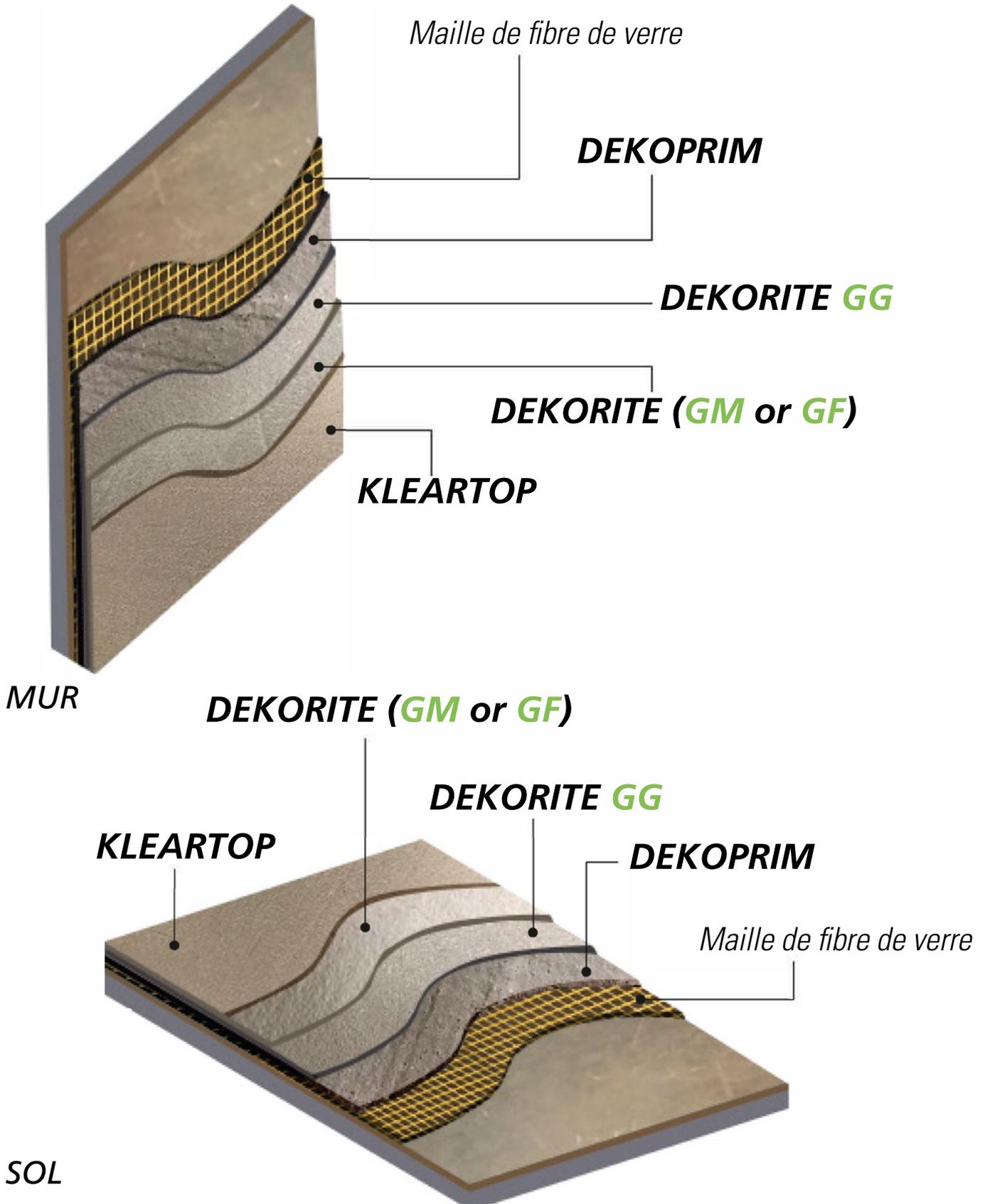
- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépolir.
- Dans la boîte du **KLEARTOP** ajouter tout le contenu correct de **CATALFIN** et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.  
**Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20.**
- Appliquer la première couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou d'un compresseur de type Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
- Appliquer la deuxième couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless.
- Pour la version brillante **KLEARTOP 100**, il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface.

**Important:** si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de **KLEARTOP**, il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.

**NB:** Uniquement pour les applications murales, **KOVERWALL** peut être utilisé comme alternative à **KLEARTOP**. Étant **KOVERWALL** un produit monocomposant, il ne doit pas être catalysé et les opérations à effectuer pour l'application sont les mêmes que pour **KLEARTOP**.

# ETAPE SUR CARRELAGE

DEKORITE GG or GM or GF



## JOUR 1

- Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
- Dans la boîte du produit **DEKOPRIM** ajouter tout le contenu correct de **DEKOHARD**, après agitation complète de ce dernier.
- Agiter sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKOPRIM 100 + DEKOHARD 10**

- Appliquer une couche de **DEKOPRIM** au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 1 à 2 heures.
- Dans la boîte du produit **DEKORITE GG** (grain gros) ajouter tout le contenu correct de **DEKOHARD**, après agitation complète de ce dernier.
- Agiter sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés et appliquer le produit à la taloche, en prenant soin d'araser le produit sur le support à zéro.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.**

## JOUR 2

- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépolir.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche de **DEKORITE GM** (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro.
- Laisser sécher pendant 12 heures.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10**

## JOUR 3

NB: cette journée n'est nécessaire que si vous souhaitez également utiliser **DEKORITE GF** (grain fin), sinon, passez directement à l'application de la finition **KLEARTOP**.

- Une fois complètement sec, poncer avec du papier abrasif 60-80 et dépolir.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche de **DEKORITE GF** (grain fin) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.**

## JOUR 4

- Une fois complètement sec, poncer avec du papier abrasif 100-150 et dépolir.
- Dans la boîte du **KLEARTOP** ajouter tout le contenu correct de **CATALFIN** et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

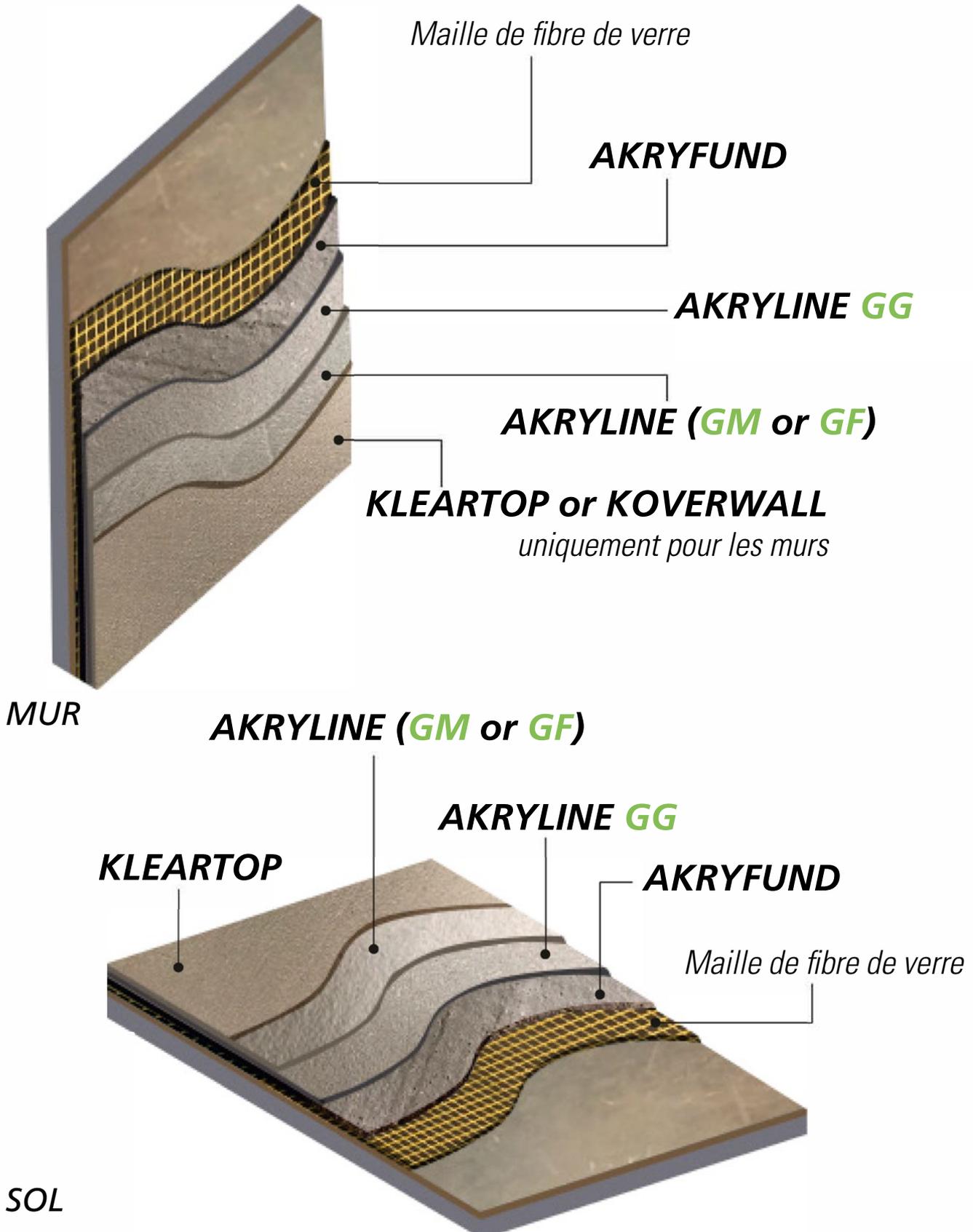
**Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20**

- Appliquer la première couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou d'un compresseur de type Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
- Appliquer la deuxième couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
- Pour la version brillante **KLEARTOP 100**, il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface.

**IMPORTANT:** si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de **KLEARTOP**, il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.

# ETAPE SUR CARRELAGE

AKRYLINE GG or GM or GF



## JOUR 1

- Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
- Appliquer une couche de **AKRYFUND** au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 3-4 heures
- Une fois complètement sec, appliquer une couche d'**AKRYLINE GG** (grain gros) avec une taloche en acier, en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro.

## JOUR 2

- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépolir.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d'**AKRYLINE GM** (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro.
- Laisser sécher pendant 4-6 heures.

NB: Procédez aux activités suivantes uniquement si vous souhaitez également utiliser **AKRYLINE GF** (grain fin), sinon passez directement à l'application de la finition **KLEARTOP**.

- À séchage complet de la couche précédente, poncez avec du papier de verre 60-80 et dépolir. Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d'**AKRYLINE GF** (grain fin), en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro.

## JOUR 3

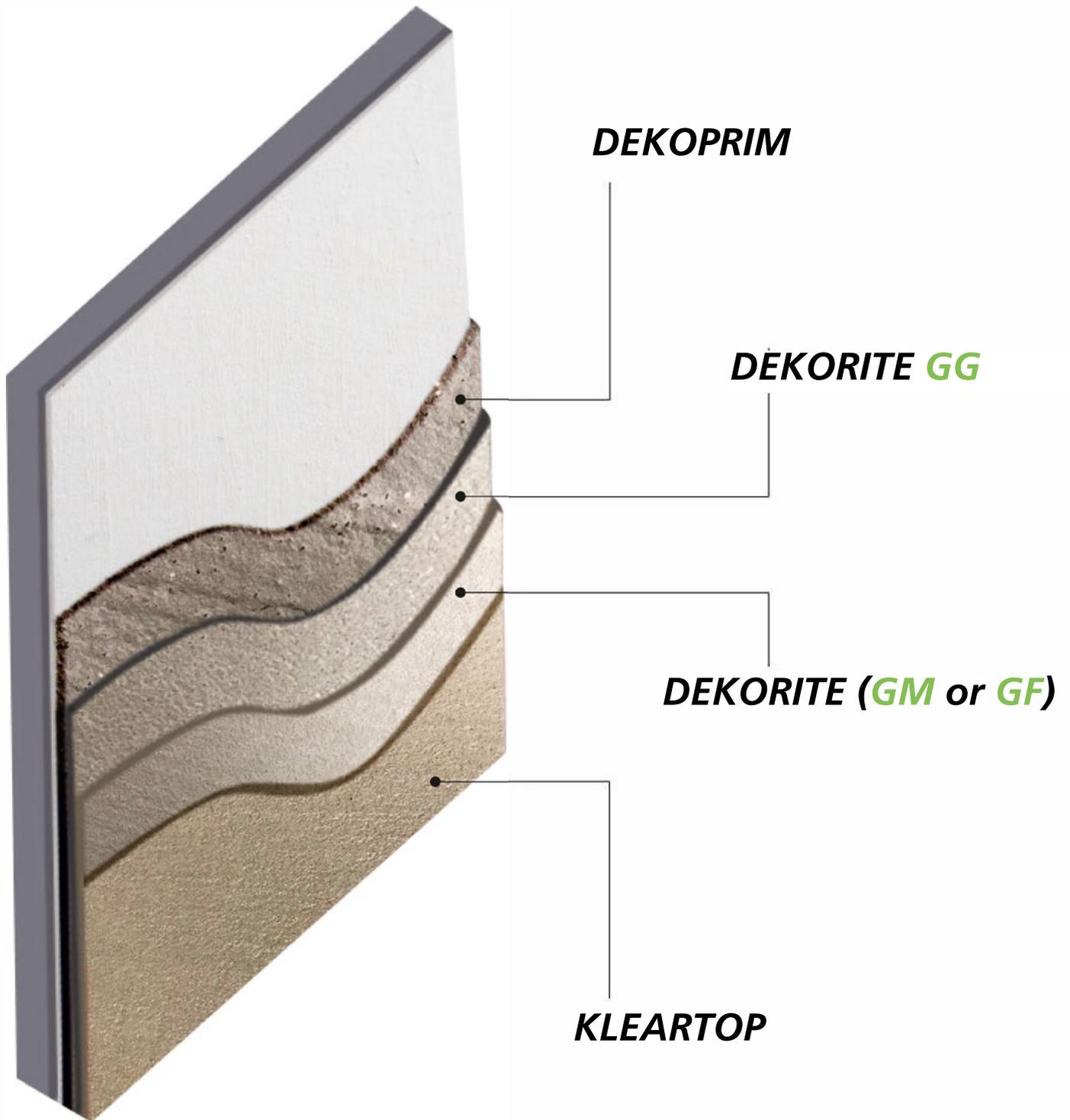
- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépolir.
- Dans la boîte du **KLEARTOP** ajouter tout le contenu correct de **CATALFIN** et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.  
**Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20.**
- Appliquer la première couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou d'un compresseur de type Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
- Appliquer la deuxième couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless.
- Pour la version brillante **KLEARTOP 100**, il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface

**Important:** si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de **KLEARTOP**, il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.

NB: fUniquement pour les applications murales, **KOVERWALL** peut être utilisé comme alternative à **KLEARTOP**. Étant **KOVERWALL** un produit monocomposant, il ne doit pas être catalysé et les opérations à effectuer pour l'application sont les mêmes que pour **KLEARTOP**.

# ETAPE SUR PLAQUE DE PLÂTRE

DEKORITE **GG** or **GM** or **GF**



*MUR*

## JOUR 1

- Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
- Dans la boîte du produit **DEKOPRIM** ajouter tout le contenu correct de **DEKOHARD**, après agitation complète de ce dernier.
- Agiter sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKOPRIM 100 + DEKOHARD 10**

- Appliquer une couche de **DEKOPRIM** au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 1 à 2 heures
- Dans la boîte du produit **DEKORITE GG** (grain gros) ajouter tout le contenu correct de **DEKOHARD**, après agitation complète de ce dernier.
- Agiter sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés et appliquer le produit à la taloche, en prenant soin d'araser le produit sur le support à zéro.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.**

## JOUR 2

- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépoussiérer.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche de **DEKORITE GM** (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro
- Laisser sécher pendant 12 heures
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10**

## JOUR 3

**NB:** cette journée n'est nécessaire que si vous souhaitez également utiliser **DEKORITE GF** (grain fin), sinon, passez directement à l'application de la finition **KLEARTOP**.

- Une fois complètement sec, poncer avec du papier abrasif 60-80 et dépoussiérer.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche de **DEKORITE GF** (grain fin) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.**

## JOUR 4

- Une fois complètement sec, poncer avec du papier abrasif 100-150 et dépoussiérer.
- Dans la boîte du **KLEARTOP** ajouter tout le contenu correct de **CATALFIN** et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

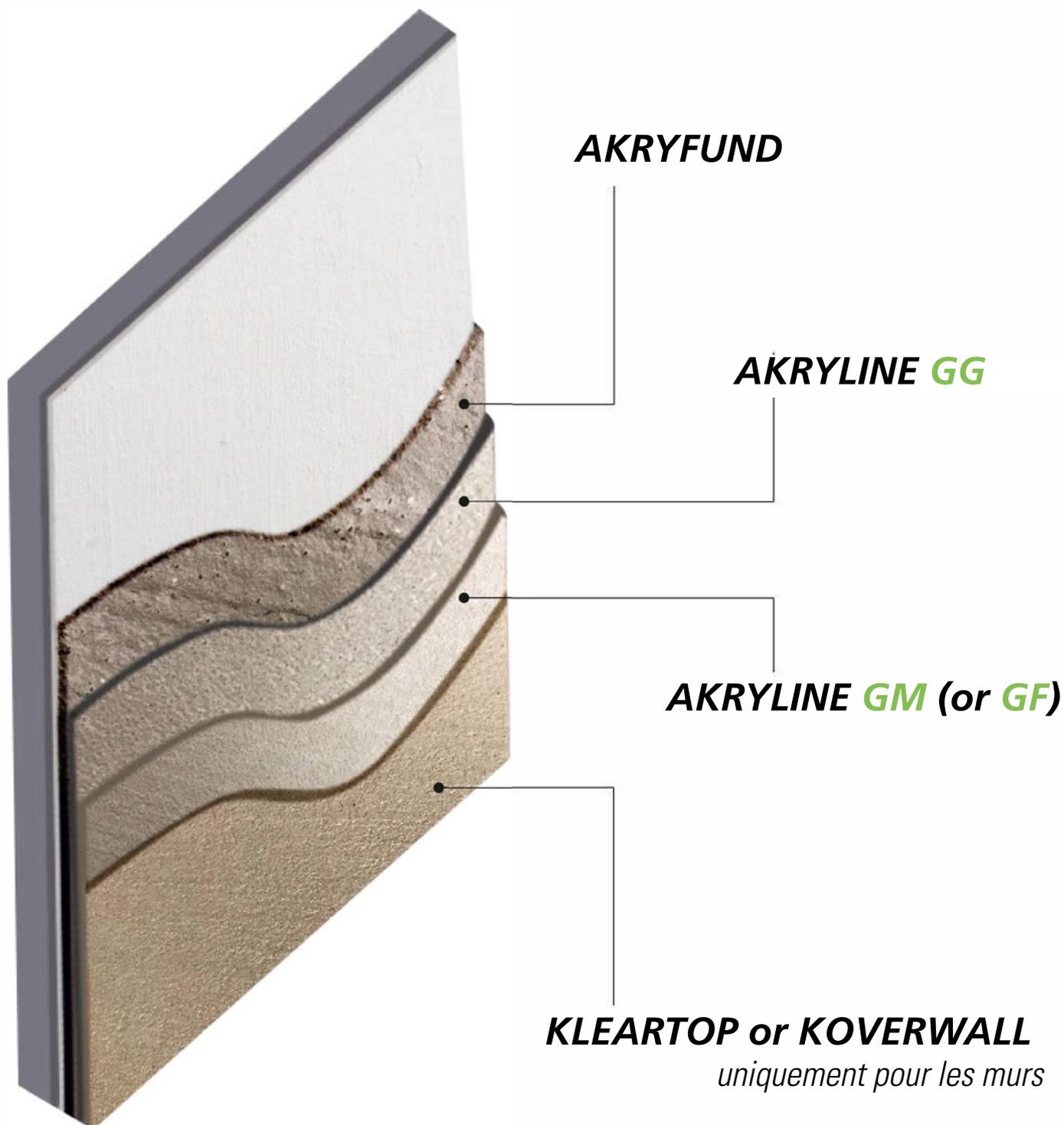
**Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20**

- Appliquer la première couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou d'un compresseur de type Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
- Appliquer la deuxième couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures
- Pour la version brillante **KLEARTOP 100**, il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface.

**Important:** si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de **KLEARTOP**, il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.

# ETAPE SUR PLAQUE DE PLÂTRE

AKRYLINE GG or GM or GF



SOL

# AKRYLINE

## JOUR 1

- Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
- Appliquer une couche de **AKRYFUND** au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 3-4 heures.
- Une fois complètement sec, appliquer une couche d'**AKRYLINE GG** (grain gros) avec une taloche en acier, en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro

## JOUR 2

- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépoussiérer.
- Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d'**AKRYLINE GM** (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro.
- Laisser sécher pendant 4-6 heures.

NB: Procédez aux activités suivantes uniquement si vous souhaitez également utiliser **AKRYLINE GF** (grain fin), sinon passez directement à l'application de la finition **KLEARTOP**.

- À séchage complet de la couche précédente, poncez avec du papier de verre 60-80 et dépoussiérer. Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d'**AKRYLINE GF** (grain fin), en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro.

## JOUR 3

- Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépoussiérer.
- Dans la boîte du **KLEARTOP** ajouter tout le contenu correct de **CATALFIN** et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants.
- La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.  
**Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20.**
- Appliquer la première couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou d'un compresseur de type Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
- Appliquer la deuxième couche de **KLEARTOP** à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless.
- Pour la version brillante **KLEARTOP 100**, il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface

**Important:** si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de **KLEARTOP**, il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.

**NB:** Uniquement pour les applications murales, **KOVERWALL** peut être utilisé comme alternative à **KLEARTOP**. Étant **KOVERWALL** un produit monocomposant, il ne doit pas être catalysé et les opérations à effectuer pour l'application sont les mêmes que pour **KLEARTOP**.

## FICHE TECHNIQUE

REV2

# DEKOPRIM

Primer bicomposante



### DESCRIPTION DU PRODUIT

Two-component waterborne primer for interiors with high adhesive power.

### UTILISATION

Destination: Intérieur.

Spécifique pour: DEKORITE revêtement bicomposante pour sols et murs.

### PRÉPARATION DU SUPPORT

*Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition  
Pour la France: Se conformes au DTU 59.1*

**Important:** La surface sur laquelle **DEKOPRIM** est appliquée doit être parfaitement sèche et propre.  
Vérifiez avec un **HYGROMÈTRE** que l'humidité du fond est inférieure à 3%.

#### TRAITEMENT DES MURS

- **Supports nouveaux:** Nettoyer la surface des traces de poussière ou de saleté.
- **Supports déjà revêtus:** vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition: appliquer directement le **DEKOPRIM**. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## TRAITEMENT DE FER

- **Nouveau fer:** nettoyer, dégraisser et brosser pour enlever toute poussière ou saleté. Préparer la surface en procédant à l'application d'un primer antirouille **ANTIRUST** ou **ADIMIN**.
- **Fer avec de vieilles peintures:** nettoyer, dégraisser, brosser pour enlever la vieille peinture et poncer pour enlever la rouille. Préparer la surface en procédant à l'application d'un primer antirouille **ANTIRUST** ou **ADIMIN**.

## TRAITEMENT SUPPORTS DIFFICILES (TÔLE GALVANISÉE, ALUMINIUM, PVC...)

- Nettoyer et dégraisser la surface des traces de poussière ou de saleté. Traiter le support avec **FUNDFLEX**.

## TRAITEMENT DES SOLS

- **Carrelage:** nettoyer, dégraisser et brosser pour enlever toute poussière ou saleté. En cas de support traité avec des cires, il est essentiel de les enlever complètement avec un dissolvant de cire et rincer à l'eau. Alternativement, l'abrasion mécanique avec un outil approprié est recommandé.
- **Chape, ciment industriel:** nettoyer et dégraisser pour enlever toute poussière ou saleté. Éliminer complètement les traces d'huiles et de graisses au moyen d'une abrasion mécanique avec un outil approprié pour le support.
- S'il y a des résidus de traitement du support, il est recommandé de poncer avec une machine mono-brosse à grain 24-36 ou avec un outil approprié pour le support avant toute application.

**Tous les trous et fissures doivent être réparés avant toute application.**

**Les joints de dilatation stables fabriqués de manière professionnelle peuvent ne pas être respectés alors que les joints structuraux doivent toujours être respectés.**

## MISE EN OEUVRE

- Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
- Dans la boîte du produit DEKOPRIM ajouter tout le contenu correct de **DEKOHARD**, après agitation complète de ce dernier.
- Mélanger sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement joints. La catalyse doit être effectuée en poids et non en volume, par conséquent, s'il n'est pas nécessaire d'utiliser l'ensemble de l'emballage, utilisez l'aide d'une balance électronique.  
**Catalyse: DEKOPRIM 100 + DEKOHARD 10.**
- Appliquer une couche de DEKOPRIM au rouleau ou à pinceau en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 1 à 2 heures.
- Compléter le système en suivant les étapes d'application de la fiche technique **DEKORITE**.

**N.B.** Ne pas diluer **DEKOPRIM** si appliqué sur des carrelages ou des surfaces non absorbantes.

Dans le cas d'une chape de ciment, absorbante, il est possible de diluer le produit avec max.10% d'eau propre. En cas de chape très farineuse ou peu consistante, diluée avec au maximum 20% d'eau.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	4 à 6 variable par rapport au support
	Rapport de catalyse	-	-	Dekoprim : 100 Dekohard : 10
	Pot life	-	Heures	Environ 3
	Dilution (%)	-	Eau	Prêt à l'emploi ou avec max. 20%. (toute eau ne doit être ajoutée qu'après catalyse)
	Séchage (à 25°C)	-	Heures	1 à 2
	Recouvrement	-	Heures	3 à 4
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	1,300
	Viscosité Brookfield (mPa.s)	ISO 2555	à 25°C	8.000 à 10.000
<b>pH</b>	pH (±0,5)	-	-	8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	42

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la fiche de données de sécurité.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

- Blanc.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## FICHE TECHNIQUE

REV2

### AKRYFUND

Primer multifonction



## DESCRIPTION DU PRODUIT

Primer monocomposant à haute adhérence.

## UTILISATION

Destination: Intérieur et Extérieur.

Spécifique pour: AKRYLINE revêtement polyacrylique pour sols et murs à base de résine.

## PRÉPARATION DU SUPPORT

*Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition  
Pour la France : Se conformes au DTU 59.1*

**Important:** La surface sur laquelle **AKRYFUND** est appliquée doit être parfaitement sèche et propre.  
Vérifiez avec un **HYGROMÈTRE** que l'humidité du fond est inférieure à 3%.

## TRAITEMENT DES MURS

- **Supports nouveaux:** nettoyer, dégraisser et brosser pour enlever toute poussière ou saleté.
- **Supports déjà revêtus:** vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition: appliquer directement le primer. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## TRAITEMENT DE FER

- **Nouveau fer:** nettoyer, dégraisser et brosser pour enlever toute poussière ou saleté. Préparer la surface en procédant à l'application d'un primer antirouille ANTIRUST ou ADIMIN.
- **Fer avec de vieilles peintures:** nettoyer, dégraisser, brosser pour enlever la vieille peinture et poncer pour enlever la rouille. Préparer la surface en procédant à l'application d'un primer antirouille ANTIRUST ou ADIMIN.

## TRAITEMENT SUPPORTS DIFFICILES (TÔLE GALVANISÉE, ALUMINIUM, PVC...)

- Nettoyer et dégraisser la surface des traces de poussière ou de saleté. Traiter le support avec FUNDFLEX.

## TRAITEMENT DES SOLS

- **Carrelage:** nettoyer, dégraisser et brosser pour enlever toute poussière ou saleté. En cas de support traité avec des cires, il est essentiel de les enlever complètement avec un dissolvant de cire et rincer à l'eau. Alternativement, l'abrasion mécanique avec un outil approprié est recommandé.
- **Chape, ciment industriel:** nettoyer et dégraisser pour enlever toute poussière ou saleté. Éliminer complètement les traces d'huiles et de graisses au moyen d'une abrasion mécanique avec un outil approprié pour le support.
- S'il y a des résidus de traitement du support, il est recommandé de poncer avec une machine mono-brosse à grain 24-36 ou avec un outil approprié pour le support avant toute application.

**Tous les trous et fissures doivent être réparés avant toute application.**

**Les joints de dilatation stables fabriqués de manière professionnelle peuvent ne pas être respectés alors que les joints structuraux doivent toujours être respectés.**

## MISE EN OEUVRE

- Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
- Appliquer une couche de AKRYFUND au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher.
- Compléter le système en suivant les étapes d'application de la fiche technique AKRYLINE

**N.B.** Ne pas diluer l'AKRYFUN si appliqué sur des carrelages ou des surfaces non absorbantes. Dans le cas d'une chape, il est possible de diluer le produit avec de l'eau propre à max. 10%.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	4 à 5 sur supports absorbants 5 à 7 ( sur carrelages et supports non absorbants
	Dilution (%)	-	Eau	Prêt à l'emploi ou avec max. 10%.
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	1 à 2
	Séchage complet	-	Heures	3 à 4
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	1,210
	Viscosité Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	à 25°C	8.000 à 10.000
<b>pH</b>	pH (±0,5)	-	-	8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	40

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la fiche de données de sécurité.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

- Blanc.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## FICHE TECHNIQUE

### REV2 DEKORITE

Revêtement bicomposant pour sols et murs



### DESCRIPTION DU PRODUIT

Revêtement bicomposant à base de résines époxy en phase aqueuse et de charges sélectionnées. Spécialement conçu pour les sols et les murs, il garantit une haute résistance à l'action mécanique et à la compression. Sols et murs

### UTILISATION

Destination: Intérieur.

Specific for: Supports à base de ciment, gypse et plaques de plâtre, terre cuite, céramique, MDF et/ou matériaux composites, fer, PVC, acier inoxydable, tôles galvanisées après une préparation adéquate

### PRÉPARATION DU SUPPORT

*Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition  
Pour la France : Se conformes au DTU 59.1*

- Procéder à l'application du primer **DEKOPRIM** en fonction du support existant, en suivant les instructions de la fiche technique Akryfund et l'Étapes d'Applications suivante.

**Tous les trous et fissures doivent être réparés avant toute application.**

**Dans le cas où il existe des carreaux avec une rainure supérieure à 3 mm, il est recommandé de niveler les joints au préalable avec une couche d'AKRYLINE GG. Une fois sec, continuez en appliquant AKRYFUND avec le treillis.**

**Les joints de dilatation stables fabriqués de manière professionnelle peuvent ne pas être respectés, mais les joints structuraux doivent toujours être respectés.**

**ETAPES D'APPLICATIONS**

<b>JOUR 1</b>	Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
	Dans la boîte du produit DEKOPRIM ajouter tout le contenu correct de DEKOHARD, après agitation complète de ce dernier.
	Agiter sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés.
	La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique. <b>Catalyse: DEKOPRIM 100 + DEKOHARD 10.</b>
	Appliquer une couche de DEKOPRIM au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 1 à 2 heures.
	Dans la boîte du produit DEKORITE GG (grain gros) ajouter tout le contenu correct de DEKOHARD, après agitation complète de ce dernier.
	Agiter sous agitation mécanique à basse vitesse jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés et appliquer le produit à la taloche, en prenant soin d'aser le produit sur le support à zéro.
	La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique. <b>Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.</b>
<b>JOUR 2</b>	Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépoussiérer
	Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche de DEKORITE GM (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro
	Laisser sécher pendant 12 heures
	La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique. <b>Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10</b>
<b>JOUR 3</b>	<b>NB: cette journée n'est nécessaire que si vous souhaitez également utiliser DEKORITE GF (grain fin), sinon, passez directement à l'application de la finition KLEARTOP.</b>
	Une fois complètement sec, poncer avec du papier abrasif 60-80 et dépoussiérer.
	Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche de DEKORITE GF (grain fin) avec une taloche en acier, en prenant soin d'aser le produit sur le substrat à zéro
	La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique. <b>Catalyse: DEKORITE 100 + DEKOHARD 10.</b>
<b>JOUR 4</b>	Une fois complètement sec, poncer avec du papier abrasif 100-150 et dépoussiérer.
	Dans la boîte du KLEARTOP ajouter tout le contenu correct de CATALFIN et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants
	La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique. <b>Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20</b>
	Appliquer la première couche de KLEARTOP à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou d'un compresseur de type Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
	Appliquer la deuxième couche de KLEARTOP à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures
	Pour la version brillante KLEARTOP 100, il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface
	<b>Important:</b> si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de KLEARTOP, il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Consommation théorique par couche (kg/m <sup>2</sup> )	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DEKORITE GG</li> <li>▪ DEKORITE GM</li> <li>▪ DEKORITE GF</li> </ul>	1,5 à 1,7 0,5 à 0,6 0,3 à 0,4
	Ratio de catalyse	-	-	-	Dekorite : 100 Dekohard : 10
	Pot life	-	Heures	-	Environ 3
	Dilution (%)	-	-	-	Prêt à l'emploi
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	-	3 à 4
	Recouvrement (à 25°C)	-	Heures	-	12
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DEKORITE GG</li> <li>▪ DEKORITE GM</li> <li>▪ DEKORITE GF</li> </ul>	1,530 1,680 1,600
	Viscosité	-	à 20°C	-	Pâte thixotrope
pH	pH (±0,5)	-	-	-	8,5
	Résidu sec en poids (% ± 1)	-	-	-	75

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la fiche de données de sécurité.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

- Base Gris-neutre

Nuanciers de référence	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nuancier Adicolor "Le sensazioni del colore"</li><li>• NCS®</li><li>• RAL®</li><li>• Nuancier spécifique au produit</li></ul>
------------------------	---

**Si une couleur claire est choisie, il est recommandé d'appliquer le produit avec une taloche en plastique blanche.**

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages appartenant au même lot de base et de colorant afin d'éviter d'éventuelles différences de teinte.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter les différences de couleur et d'utiliser la finition et la coloration du même lot de production
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en vrai, sont à considérer comme indicatifs. Les couleurs peuvent varier selon l'application, le fond et le type de lumière et d'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## FICHE TECHNIQUE

### REV2 AKRYLINE

Revêtement pour murs et sols



### DESCRIPTION DU PRODUIT

Revêtement pour murs et sols, monocomposant, en phase aqueuse, prêt à l'emploi en pâte. Grâce à sa formule à base de résines polyacryliques et charges sélectionnées, le produit garantit une très haute résistance à l'action mécanique et à la compression.

### UTILISATION

Destination: Intérieur. Extérieur (si non directement exposé aux agents atmosphériques)

Spécifique pour: Supports à base de ciment, gypse et plaques de plâtre, terre cuite, céramique, MDF et/ou matériaux composites, fer, PVC, acier inoxydable, tôles galvanisées après une préparation adéquate. Sols et murs.

### SURFACE PREPARATION

*Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition*

*Pour la France: Se conformes au DTU 59.1*

- Procéder à l'application du primer **AKRYFUND** en fonction du support existant, en suivant les instructions de la fiche technique correspondante et l'Étapes d'Applications suivante.

**Tous les trous et fissures doivent être réparés avant toute application.**

**Dans le cas où il existe des carreaux avec une rainure supérieure à 3 mm, il est recommandé de niveler les joints au préalable avec une couche d'AKRYLINE GG. Une fois sec, continuez en appliquant AKRYFUND avec le treillis.**

**Les joints de dilatation stables fabriqués de manière professionnelle peuvent ne pas être respectés, mais les joints structuraux doivent toujours être respectés.**

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

**ETAPES D'APPLICATIONS**

<b>JOUR 1</b>	Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
	Appliquer une couche de <b>AKRYFUND</b> au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 3-4 heures
	Une fois complètement sec, appliquer une couche d' <b>AKRYLINE GG</b> (grain gros) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro

<b>JOUR 2</b>	Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépoussiérer.
	Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d' <b>AKRYLINE GM</b> (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro.
	Laisser sécher pendant 4-6 heures.
	<b>NB : Procédez aux activités suivantes uniquement si vous souhaitez également utiliser AKRYLINE GF (grain fin), sinon passez directement à l'application de la finition KLEARTOP.</b>
	À séchage complet de la couche précédente, poncez avec du papier de verre 60-80 et dépoussiérer. Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d' <b>AKRYLINE GF</b> (grain fin), en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro.

<b>JOUR 3</b>	Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépoussiérer.
	Dans la boîte du <b>KLEARTOP</b> ajouter tout le contenu correct de <b>CATALFIN</b> et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants.
	La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique. <b>Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20</b>
	Appliquer la deuxième couche de <b>KLEARTOP</b> à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless.
	Appliquer la deuxième couche de <b>KLEARTOP</b> à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless.
	Pour la version brillante <b>KLEARTOP 100</b> , il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface.
	Important: si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de <b>KLEARTOP</b> , il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.
<b>NB: Uniquement pour les applications murales, KOVERWALL peut être utilisé comme alternative à KLEARTOP. Étant KOVERWALL un produit monocomposant, il ne doit pas être catalysé et les opérations à effectuer pour l'application sont les mêmes que pour KLEARTOP</b>	

N.B. Le système peut également être appliqué aux sols avec un système de chauffage intégré.  
Ne pas appliquer sur des surfaces traitées avec des produits d'étanchéité élastomères

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Consommation théorique par couche (kg/m <sup>2</sup> )			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	1,5 à 1,7 0,5 à 0,6 0,3 à 0,4
	Dilution (%)	-	-	-	Prêt à l'emploi
	Séchage (à 25°C) (heures)	-	heures	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	3 à 4 2 à 3 2 à 3
	Recouvrement (à 25°C) (heures)	-	heures	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	12 3 à 4 3 à 4
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	1,640 1,680 1,600
•	Viscosité	-	à 20°C	-	Pâte thixotrope
pH	pH (±0,5)	-		-	8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	80 80 70

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la fiche de données de sécurité.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

- Base Gris-Neutre

Nuanciers de référence	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nuancier Adicolor "Le sensazioni del colore"</li><li>• NCS®</li><li>• RAL®</li><li>• Nuancier spécifique au produit</li></ul>
------------------------	---

**Si une couleur claire est choisie, il est recommandé d'appliquer le produit avec une taloche en plastique blanche.**

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages appartenant au même lot de base et de colorant afin d'éviter d'éventuelles différences de teinte.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter les différences de couleur et d'utiliser la finition et la coloration du même lot de production
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en vrai, sont à considérer comme indicatifs. Les couleurs peuvent varier selon l'application, le fond et le type de lumière et d'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## FICHE TECHNIQUE

### REV2 KLEARTOP

Finition protectrice bicomposante transparente



### DESCRIPTION DU PRODUIT

**KLEARTOP** est une formulation à base de résines polyacryliques spéciales en dispersion aqueuse. Étant un produit catalysé, il offre d'excellentes performances de dureté, de résistance chimique et de résistance à l'abrasion. Produit certifié par CATAS pour contact alimentaire.

### UTILISATION

Destination: Intérieur et Extérieur (non directement exposé aux agents atmosphériques).

Spécifique pour: Finition protectrice pour le système **AKRYLINE** et **DEKORITE**. Il peut également être utilisé comme élément de protection pour la gamme de décorations **ADICOLOR**. Sols et murs.

Important: dans le cas d'application sur **VENEXIAN FAUX**, contactez notre assistance technique.

### PRÉPARATION DU SUPPORT

*Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition  
Pour la France: Se conformes au DTU 59.1*

Important: La surface sur laquelle appliquer **KLEARTOP** doit être parfaitement sèche et propre. Vérifiez avec un **HYGROMÈTRE** que l'humidité du support est inférieure à 3%.

Nous vous recommandons de préparer les supports traités avec **DEKORITE** ou **AKRYLINE** par ponçage mécanique avec une ponceuse orbitale mono-brosse ou une ponceuse normale (selon le projet) utilisant du papier abrasif grain 100-150 puis en aspirant toute la poussière.

### MISE EN OEUVRE

Matériels pour l'application

- Pinceau\*
- Rouleau à poils courts\*
- Pistolet à peinture airless (buse 2/2,5 mm)

\* Dans le cas de pinceau ou de rouleau, nous recommandons d'utiliser des outils neufs ou parfaitement propres.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## MODE D'EMPLOI

### ETAPES D'APPLICATIONS

**Important:** Assurez-vous que la surface à protéger avec KLEARTOP est parfaitement sèche, propre, exempte de traces de poussière et de tout autre élément pouvant pénétrer par les portes et fenêtres ouvertes, avant et tout au long de l'application et pendant le séchage

- Le produit se compose de deux composants à mélanger soigneusement au moment de l'utilisation. Ajouter à **KLEARTOP** tout le contenu de **CATALFIN** et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants. Ne diluez pas le produit.
- Le rapport de catalyse est calculé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20.**

- Appliquer la première couche de **KLEARTOP** avec un rouleau à poils courts, une brosse ou par projection airless et laisser sécher pendant 4 à 6 heures.
- Vérifiez que la surface est parfaitement sèche et parfaitement propre. Appliquer la deuxième couche de **KLEARTOP** de la même manière et laisser sécher encore 4 à 6 heures.
- Pour la version brillante **KLEARTOP 100**, il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface.
- **Important:** si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches, il est nécessaire de poncer avec du papier abrasif.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ) (avec produit catalysé, sur fond lisse)	-	-	12 à 14 2 couches sont toujours recommandées pour une bonne résistance
	Rapport de catalyse	-	-	Kleartop: 100 Catalfin: 20
	Dilution (%)	-	-	Prêt à l'emploi
	<b>Séchage à 20°C et UR entre 45 et 65% :</b>			
	Hors poussière	-	minutes	30 à 45
	Recouvrement	-	heures	4 à 6
	A pied, légère circulation	-	heures	24
	A pied, forte circulation	-	heures	48
	Séchage complet	-	jours	7
	Pot life	-	heures	3
	Masse Volumique (kg/ℓ, ±0,02)	ISO 2811	à 20°C	1,050
•	Viscosité Coupe Ford 4 (sec)	-	à 20°C	15 à 25
	Gloss (60°)	-	-	Kleartop 5 : 3 à 7 Kleartop 30 : 25 à 35 Kleartop 30 : 45 à 55 Kleartop 100 : 85 à 100
	Résidu sec en poids (%)	-	▪ KLEARTOP	40 ± 1

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.

Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.
- Pour nettoyer **KLEARTOP**, utilisez simplement un chiffon humide et un détergent neutre et non agressif.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

- KLEARTOP 5: Transparent Mat
- KLEARTOP 30: Transparent Satiné
- KLEARTOP 50: Transparent Demi brillant
- KLEARTOP 100: Transparent Brillant

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## FICHE TECHNIQUE

### REV2 KOVERWALL

Vernis protecteur pour murs



### DESCRIPTION DU PRODUIT

Vernis à base de résine monocomposante, transparente, en phase aqueuse, à haute performance, pour la protection des murs. Extrêmement résistant aux rayures, au lavage, au frottement et à l'usure, il vous permet de créer des oeuvres de haute qualité avec des performances proches de celles d'une résine bi-composant.

### UTILISATION

Destination: Intérieur, Extérieur

Spécifique pour: Application sur les murs pour le système AKRYLINE et autres supports, traités de manière appropriée. Surfaces à base de ciment, boiseries. Idéal pour les salles de bain et les cuisines

### PRÉPARATION DU SUPPORT

*Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition  
Pour la France : Se conformes au DTU 59.1*

Vérifier que l'état du produit préexistant est en excellent condition et totalement sec.  
Nettoyer bien la surface des tout traces de poussière ou de saleté

#### Informations supplémentaires:

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

### MISE EN OEUVRE

Matériels pour l'application

- Pinceau\*
- Rouleau à poils courts\*
- Pistolet à peinture (buse 2/2,5 mm)

\* Dans le cas de pinceau ou de rouleau, nous recommandons d'utiliser des outils neufs ou parfaitement propres.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## MODE D'EMPLOI

### ETAPES D'APPLICATIONS

Il est conseillé d'appliquer le produit de préférence en deux couches.

Il est possible de catalyser le produit avec 5% de CATALFIN pour de meilleures performances.

### SPECIFICATIONS TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	8 à 10 Pour une meilleure résistance 2 couches sont recommandées.
	Dilution (%)	-	Eau	Prêt à l'emploi ou avec max. 10%
	Sec à toucher (à 25°C)	-	Heures	3 à 4
	Recouvrement	-	Heures	4 à 6
	Séchage complet	-	Heures	Performances maximales après 96 heures
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	1,030
	Viscosité DIN <sub>4</sub> (sec)	-	à 20°C	30 à 40
<b>pH</b>	pH (± 0,5)	-	-	7,5
	Gloss (60°, ±5)		Brillant Mat	80 gloss 10 gloss
	Résidu sec en poids (% , ± 1)	-	-	29

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

### NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

### AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

### MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

### COULEURS

- Transparent Brillant • Transparent Mat

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

### FICHE TECHNIQUE

#### REV2 LACKTOP

Revêtement pigmenté bicomposant  
pour murs et sols



#### DESCRIPTION DU PRODUIT

**LACKTOP** est une finition pigmentée colorée à base de résines polyacryliques spéciales en dispersion aqueuse. Étant un produit catalysé, il offre d'excellentes performances de dureté, résistance chimique et résistance à l'abrasion.

#### INTENDED USE

Destination: Intérieur, Extérieur (non directement exposé aux agents atmosphériques)

Specific for: Les systèmes AKRYLINE et DEKORITE. Aussi pour autres supports correctement réparés. Sols et murs.

#### PRÉPARATION DU SUPPORT

*Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition*  
*Pour la France : Se conformes au DTU 59.1*

- Les substrats existants doivent être propres, sains et secs. La préparation de la surface est recommandée par ponçage mécanique mono-brosse ou une ponceuse avec 280 grains et dépoussiérage.

#### Informations supplémentaires:

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

#### MISE EN OEUVRE

Matériels pour l'application

- Rouleau à poils courts
- Pinceau
- Pistolet à peinture airless

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## MODE D'EMPLOI

### ETAPES D'APPLICATIONS

Le produit se compose de deux composants à mélanger soigneusement au moment de l'utilisation.

- Ajoutez tout le contenu de **CATALFIN** à **LACKTOP** tout en remuant, en vous assurant que les deux composants sont parfaitement émulsifiés. Diluer avec 20% d'eau uniquement après catalyse.

La catalyse doit être effectuée en poids et non en volume, donc si l'utilisation de l'ensemble du paquet n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique.

**Catalyse: LACKTOP 100 + CATALFIN 10**

- Appliquer deux couches de produit au rouleau à poils courts, pinceau ou par projection avec un pistolet airless.
- Lorsque **LACKTOP** est bien sec, il est recommandé d'appliquer une couche de **KLEARTOP** pour augmenter encore sa résistance.

**Important:** si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches, il est nécessaire de poncer avec du papier grain 320.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	8 à 10
	Ratio de catalyse	-	-	Lacktop : 100 Catalfin : 10
	Dilution (%)	-	-	avec 20% d'eau uniquement après catalyse
	<b>Séchage à 20°C et UR entre 45 et 65% :</b>			
	Hors poussière		minutes	30
	Recouvrement		heures	3 à 4
	A pied, légère circulation		heures	24
	A pied, forte circulation		heures	48
	Séchage complet		jours	7
	Pot life		heures	3
	Masse Volumique (Kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	-	1,200
	Viscosité Brookfield (mPa.s)	ISO 2555	-	4.000 à 5.000
	Gloss (60°)		-	25 à 35
	Résidu sec en poids (% , ± 1)		-	43

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

### NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

### AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la fiche de données de sécurité.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

Couleurs disponibles :

- Blanc
- Sur demande, nous pouvons réaliser des couleurs personnalisées à partir du nuancier RAL.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter les différences de couleur et d'utiliser la finition et la coloration du même lot de production
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en vrai, sont à considérer comme indicatifs. Les couleurs peuvent varier selon l'application, le fond et le type de lumière et d'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## FICHE TECHNIQUE

### REV2 PLAINTOP

Revêtement brillant pour sols



### DESCRIPTION DU PRODUIT

Revêtement à base de résine époxy auto-nivelant en phase aqueuse, transparent à haute brillance, sans solvant et à faible jaunissement. Le produit peut être coloré ou appliqué sur les finitions décoratives de la ligne Adicolor, encore mélangé avec des paillettes et d'autres éléments décoratifs pour créer des sols hautement artistiques avec un effet vitrifié. Il peut également englober des illustrations 3D pour des résultats esthétiques uniques.

### UTILISATION

Destination: Intérieur.

Specific for: Supports à base de ciment, terre cuite, céramique, correctement préparés avec un apprêt approprié. Sols et surfaces horizontales.

### PRÉPARATION DU SUPPORT

*Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition  
Pour la France : Se conformes au DTU 59.1*

Important: La surface sur laquelle **PLAINTOP** est appliquée doit être parfaitement sèche et propre. Vérifiez avec un HYGROMÈTRE que l'humidité du fond est inférieure à 3%.

### TRAITEMENT SUPPORTS A BASE DE CIMENT

- Appliquer une couche de primer **AKRYFUND** et puis le revêtement **AKRYLINE**, en suivant les instructions des fiches techniques correspondantes.

### Informations supplémentaires:

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

### MISE EN OEUVRE

- Taloche inox (lisse ou dentée)
- Rouleau « Bubble Buster »

Le produit peut également être appliqué en versant

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## MODE D'EMPLOI

Appliquer une couche de primer **AKRYFUND** et puis le revêtement **AKRYLINE**, en suivant les instructions des fiches techniques correspondantes.

- Ajouter tout le contenu de la **Partie B** (catalyseur) dans le bidon **PLAINTOP Partie A** en agitant à basse vitesse avec un mélangeur mécanique jusqu'à ce que les deux composants soient complètement mélangés.
- Appliquer le produit avec une taloche lisse ou dentée pour assurer une épaisseur uniforme. L'épaisseur par couche peut aller de 1 à 3 mm.
- Il est recommandé de passer un rouleau « bubble buster » sur le matériau immédiatement après l'avoir appliqué afin de bien uniformiser la surface et éviter la formation de bulles d'air.
- La catalyse doit être effectuée en poids et non en volume. S'il n'est pas nécessaire d'utiliser l'ensemble de l'emballage, utilisez une balance électronique pour peser la quantité exacte de produit à utiliser.
- **Rapport de catalyse: PLAINTOP Partie A 100 + PLAINTOP Partie B 50**
- **PLAINTOP** peut être teinté en une seule couleur ou en plusieurs couleurs qui peuvent être appliquées avec une taloche en utilisant la technique « mouillé-sur-mouillé » pour obtenir des effets décoratifs uniques.
- Des pigments glitter ou nacrés peuvent être ajoutés au produit afin d'obtenir des finitions scintillantes et réfléchissantes.
- Vous pouvez également inclure d'autres éléments décoratifs dans le revêtement. Si ces éléments sont de nature organique, ils doivent être préalablement traités et ils doivent être totalement exempts d'eau et de toute substance organique.
- Pour augmenter la résistance à l'usure de la finition, 24 heures après l'application, nous recommandons d'appliquer une couche de finition de **KLEARTOP** (consulter la fiche technique).

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	0,9 à 1,1
	Rapport de catalyse	-	-	Plaintop Partie A: 100 Plaintop Partie B: 50
	Pot life	-	minutes	20 à 30
	Dilution (%)	-	-	Prêt à l'emploi
	Séchage (à 25°C)	-	heures	12 à 24
	Recouvrement	-	heures	24
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,05)	ISO 2811	à 20°C	1,080
•	Viscosité Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	à 20°C	700 à 900
	Résistance à la compression (MPa)	EN 13892-2	-	> 75
	Résistance à la flexion (MPa)	EN 13892-2	-	> 90
	Force d'adhérence (MPa)	EN 13892-8	-	> 4
	Dureté Shore D	EN ISO 868		80
	Résistance à l'usure (µm)	EN 13892-4	-	< 50
	Résistance à l'abrasion (mg) Meule H22, 1000g, 1000 tours	EN ISO 5470-1	-	< 100
	Résistance à l'impact (N·m)	EN ISO 6272	-	4
	Résistance au glissement à sec	EN 13036-4	-	> 70
	Résistance chimique	EN 13529	Hydroxyde de sodium 20% classe I et II Acide sulfurique 20% classe I et II	
	Gloss (60°)	-	-	90 à 100

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

### NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de diluent nitro immédiatement après l'usage.

### AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.*

*Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de diluent nitro immédiatement après l'usage.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

- Couleurs disponibles :
- Transparent Haute Brilliance
- Si le produit nécessite d'être teinté, les différentes couleurs peuvent être créées par le décorateur avant application en utilisant les colorants **ISTANT COLOUR**.
- **Il est recommandé d'ajouter les colorants dans la partie A avant d'ajouter le catalyseur.**
- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages des bases produits et des colorants appartenant au même lot de production afin d'éviter toute différence de tons.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.

*Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.*



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com



LAB N° 0027  
Membro degli MRA EA, IAF e ILAC

## RAPPORTO DI PROVA

### 246818 / 1

Ricevimento campione: 15/02/18

Esecuzione prova: 15/03/18

Emissione rapporto: 16/03/18

Denominaz.campione: Akryline.

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Quadrettatura UNI EN ISO 2409:2013

Preparazione del provino ed essiccazione: effettuate dal richiedente.

Strumento manuale con lama singola e nastro adesivo in accordo con IEC 60454-2.

Risultati della prova:

Spazio fra le incisioni	Classificazione zona 1	Classificazione zona 2	Classificazione zona 3	Spessore vernice
1 mm	0	0	0	da 0 a 60 $\mu\text{m}$ supporti duri
2 mm	0	0	0	da 0 a 60 $\mu\text{m}$ supporti teneri
2 mm	0	0	0	da 61 a 120 $\mu\text{m}$ supporti duri e teneri
3 mm	0	0	0	da 121 a 250 $\mu\text{m}$ supporti duri e teneri

Classificazione:

- 0 nessuna porzione di film di vernice asportata
- 1 asportazione della vernice inferiore al 5%
- 2 asportazione della vernice compresa fra 5 e 15%
- 3 asportazione della vernice compresa fra 15 e 35%
- 4 asportazione della vernice compresa fra 35 e 65%
- 5 asportazione della vernice maggiore di 65%

Note:

- Non è stata effettuata l'identificazione analitica del materiale sottoposto a prova.
- Non essendo stato misurato lo spessore, la prova è stata eseguita con tutte le spaziatore.
- Periodo di condizionamento: dal 15/02/2018 al 15/03/2018.

**PARERE NON OGGETTO DI ACCREDITAMENTO :**

- sulla base dell'esperienza del Catas, il risultato ottenuto con la spaziatura di 1 mm è indice maggiormente significativo dell'insorgenza di eventuali difetti in uso.

*Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.*

Il Direttore  
Dott. Andrea Giavon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com



LAB N° 0027  
Membro degli MRA EA, IAF e ILAC

## RAPPORTO DI PROVA

### 245487 / 3

Ricevimento campione: 27/12/17

Esecuzione prova: 26/01/18

Emissione rapporto: 01/02/18

Denominaz.campione: AKRYLINE GR3 (grana fine).

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Resistenza agli sbalzi di temperatura UNI 9429:2015

Metodo utilizzato: Met. B

Apparecchiatura utilizzata: Camera Climatica WEISS WK3

Numero provette esposte a prova: 1

Risultati della prova:

	Valutazioni		
	0 cicli	6 cicli (opzionale)	15 cicli
Rotture	0	0	0
Calo	non determinato	non determinato	non determinato
Sbiancamento	non determinato	non determinato	non determinato

Classificazione dei risultati:

Indice	Rotture	Calo	Sbiancamento
0	Nessun cambiamento	Nessun calo	Nessuno sbiancamento
1	Rotture visibili solo con lente 4 x	Leggero calo	Leggero sbiancamento
2	Rotture chiaramente visibili	Calo marcato	Marcato sbiancamento

Note:

- periodo di condizionamento: dal 27/12/2017 al 26/01/2018.

*Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.*

*Il Direttore*  
Dott. Andrea Giavon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.

pag. 1/1



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com

## RAPPORTO DI PROVA

### 246818 / 3

Ricevimento campione: 15/02/18

Esecuzione prova: 12/03/18

Emissione rapporto: 12/03/18

Denominaz.campione: Akryline.

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Resistenza delle superfici all'abrasione UNI EN 15185:2011

Abrasimetro utilizzato: Taber mod. 503  
Carte abrasive Taber S-42 lotto n. 73693  
Durezza media ruote: 60-70 Shore A

Risultati della prova:

Punto iniziale (n° giri)	Classe raggiunta secondo CEN/TS 16209
150	<b>B</b>

Note:

- Non è stata effettuata l'identificazione analitica del materiale sottoposto a prova.
- Periodo di condizionamento: dal 15/02/2018 al 12/03/2018.

*Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.*

*Il Direttore  
Dot. Andrea Giavon*

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.

pag. 1/1



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com



LAB N° 0027  
Member degli MRA EA, IAF e ILAC

## RAPPORTO DI PROVA

### 246818 / 4

Ricevimento campione: 15/02/18

Esecuzione prova: 12/03/18

Emissione rapporto: 15/03/18

Denominaz.campione: Akryline.

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Tendenza a ritenere lo sporco UNI 9300:2015

Tipo di superficie: liscia

Prodotto sporcante utilizzato: nero di carbone

Risultati della prova:

Valutazione	Osservazioni
5	Nessun cambiamento visibile.
5	Nessun cambiamento visibile.

Note:

- Periodo di condizionamento: dal 15/02/2018 al 12/03/2018.

Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.

Il Direttore  
Dott. Andrea Giavon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.

pag. 1/1



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com

## RAPPORTO DI PROVA

### 246818 / 2

Ricevimento campione: 15/02/18

Esecuzione prova: 08/03/18

Emissione rapporto: 12/03/18

Denominaz.campione: Akryline.

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Resistenza delle superfici al graffio UNI EN 15186:2012, met. B

Apparecchio utilizzato: Taber mod. 502

Risultati della prova:

Carico N	Classe raggiunta secondo CEN/TS 16209
1,4	C

Note:

- Non è stata effettuata l'identificazione analitica del materiale sottoposto a prova.
- Periodo di condizionamento: dal 15/02/2018 al 08/03/2018.

Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.

*Il Direttore*  
Dott. Andrea Giavon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.

pag. 1/1



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com

## RAPPORTO DI PROVA

### 245487 / 5

Ricevimento campione: 27/12/17

Esecuzione prova: 29/01/18

Emissione rapporto: 01/02/18

Denominaz.campione: AKRYLINE GR3 (grana fine).

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Pavimenti e rivestimenti in legno di pareti. Determinazione della resistenza agli agenti chimici EN 13442:2013

Prodotti	Tempo di contatto					
	16 ore	6 ore	1 ora	10 min	2 min	10 sec
Acqua distillata	5	/	-	-	-	-
Acido acetico (soluz. acquosa 5%)	-	-	5	-	/	-
Soluzione detergente	5	-	/	-	-	-
Acetone	-	-	-	-	-	4
Etanolo (soluz. acquosa 50%)	-	-	3	-	4	-
Olio di paraffina	-	-	5	-	-	-
Caffé	-	-	5	-	/	-
Ammoniaca (soluz. acquosa 10%)	-	-	5	/	/	-

Valutazione dei risultati:

/	non necessaria
-	non prevista dalla norma UNI 11622-1

5 = nessun cambiamento

4 = lieve cambiamento  
visibile solo con luce riflessa

3 = leggero segno  
visibile da diverse direzioni

2 = segno marcato o  
lieve degrado superficiale

1 = segno pronunciato o  
forte degrado superficiale

Note:

- Non è stata effettuata l'identificazione analitica del materiale sottoposto a prova.
- Le sostanze ed i tempi di applicazione, sono quelli previsti dalla norma UNI 11622-1:2016.
- La valutazione è stata eseguita con la sorgente luminosa diffusa.

*Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.*

Il Direttore  
Dot. Andrea Giavon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.

pag. 1/1



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com

## RAPPORTO DI PROVA

### 245487 / 1

Ricevimento campione: 27/12/17

Esecuzione prova: 29/01/18

Emissione rapporto: 01/02/18

Denominaz.campione: AKRYLINE GR3 (grana fine).

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Resistenza alla luce UNI EN 15187:2007

Apparecchiatura utilizzata :	Atlas C.i. 3000
Lampada utilizzata:	allo Xeno
Irraggiamento misurato a 420 nm:	1,25 W/mq
Filtro interno:	borosilicato
Filtro esterno:	soda-lime
Valore medio temperatura pannello nero :	55 ± 2 °C
Determinazione del dosaggio della luce:	controllo automatico
Umidità relativa:	50 ± 10 %
Valutaz. matassina di lana blu:	strumentale
N° osservatori	2

### Risultati della prova:

Tempo di esposizione (ore)	Valutazione scala grigi	Osservazioni
20	5	///

### Resistenza alla luce:

Valutazione Scala grigi	Resistenza alla luce Matassina di lana blu N.
> 4	> 6

### Annotazioni:

- Non è stata effettuata l'identificazione analitica del materiale sottoposto a prova.
- Periodo di condizionamento: dal 27/12/2017 al 29/01/2018.

Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.

*Giavon*  
Dott. Andrea Giavon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com

## RAPPORTO DI PROVA

### 246185 / 1

Ricevimento campione: 02/02/18

Esecuzione prova: 19/02/18

Emissione rapporto: 02/03/18

Denominaz.campione: AKRYLINE GR3

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Contatto con alimenti. Migrazione globale UNI EN 1186:2003

Modalità della prova	UNI EN 1186-5
Superficie del provino	dm <sup>2</sup> 1,00
Liquido simulante	acqua distillata
Condizioni della prova	2 ore a 40°C

### Risultati della prova

N °	Migrazione globale
1	mg/dm <sup>2</sup> 0,3
2	mg/dm <sup>2</sup> 0,2
3	mg/dm <sup>2</sup> 0,2
media	mg/dm <sup>2</sup> <b>0,2</b>

*Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA/4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.*

Il Direttore  
Dot. Andrea Giavon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com

## RAPPORTO DI PROVA

### 246185 / 2

Ricevimento campione: 02/02/18

Esecuzione prova: 21/02/18

Emissione rapporto: 02/03/18

Denominaz.campione: AKRYLINE GR3

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Contatto con alimenti. Migrazione globale UNI EN 1186:2003

Modalità della prova	UNI EN 1186-5	
Superficie del provino	dm <sup>2</sup>	1,00
Liquido simulante	sol. acido acetico 3% (m/V)	
Condizioni della prova	2 ore a 40°C	

### Risultati della prova

N °	Migrazione globale	
1	mg/dm <sup>2</sup>	0,6
2	mg/dm <sup>2</sup>	0,7
3	mg/dm <sup>2</sup>	0,5
media	mg/dm <sup>2</sup>	<b>0,6</b>

*Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.*

*Il Direttore*  
Dot. Andrea Gravon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.

pag. 1/1



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com

## RAPPORTO DI PROVA

### 246185 / 3

Ricevimento campione: 02/02/18

Esecuzione prova: 23/02/18

Emissione rapporto: 02/03/18

Denominaz.campione: AKRYLINE GR3

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Contatto con alimenti. Migrazione globale UNI EN 1186:2003

Modalità della prova	UNI EN 1186-5	
Superficie del provino	dm <sup>2</sup>	1,00
Liquido simulante	sol. etanolo 10 % (V/V)	
Condizioni della prova	2 ore a 40°C	

### Risultati della prova

N °	Migrazione globale	
1	mg/dm <sup>2</sup>	2,4
2	mg/dm <sup>2</sup>	3,0
3	mg/dm <sup>2</sup>	2,6
media	mg/dm <sup>2</sup>	<b>2,7</b>

Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.

*Il Direttore*  
Dott. Andrea Giavon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.



CATAS S.p.A.  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
+39 0432 747211 - lab@catas.com  
www.catas.com

Laboratorio di prova:  
via Antica, 24/3  
33048 San Giovanni al Natisone (UD)  
tel. +39 0432 747211  
lab@catas.com

## RAPPORTO DI PROVA

### 246185 / 4

Ricevimento campione: 02/02/18

Esecuzione prova: 26/02/18

Emissione rapporto: 02/03/18

Denominaz.campione: AKRYLINE GR3

ADICOLOR S.R.L.  
STRADA PROVINCIALE 159, 2  
20060 TRIGINTO DI MEDIGLIA (MI)  
ITALIA

## Contatto con alimenti. Migrazione globale UNI EN 1186:2003

Modalità della prova	UNI EN 1186
Superficie del provino	dm2 1,00
Condizioni della prova	isooottano: 2 ore a 40°C etanolo 95%: 2 ore a 40°C

### Risultati della prova

N °		Migrazione globale	
		Isoottano	Etanolo al 95%
1	mg/dm2	0,4	29,5
2	mg/dm2	0,6	27,6
3	mg/dm2	0,5	34,5
<b>Media</b>	<b>mg/dm2</b>	<b>0,5</b>	<b>30,5</b>

*Il documento in formato PDF è stato sottoscritto con firma digitale e marca temporale nel rispetto del codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs n° 82 e D.Lgs. n° 159), della deliberazione CNIPA 4/2005 del febbraio 2005 e dell'intesa Adobe-Cnipa del febbraio 2006.*

Il Direttore  
Dot. Andrea Cravon

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. I risultati riportati sul rapporto di prova si riferiscono solo al campione provato. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.



Adicolor s.r.l.  
20060 Triginto di Mediglia (MI) - ITALY  
Strada Provinciale 159, n.2  
Tel. +39 02 90 660 740 r.a.  
[www.adicolor.it](http://www.adicolor.it) - [info@adicolor.it](mailto:info@adicolor.it)

Azienda con sistema di qualità certificata  
ISO 9001:2015 da Bureau Veritas Italia

