

## FICHE TECHNIQUE

# I-CONICA IDROPITTURA QUARZO

Peinture mate au quartz pour extérieur



## DESCRIPTION PRODUIT

Peinture mate en phase aqueuse à base de feldspath, et de résines acryliques, qui confèrent au produit ses excellentes caractéristiques de lavabilité et, en même temps, une perméabilité à la vapeur d'eau élevée.

## UTILISATION

### Destination :

Extérieur

### Spécifique pour :

Supports à base de ciment

Murs et façades

## PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

## TRAITEMENT SUPPORTS A BASE DE CIMENT

- **Supports nouveaux** : Nettoyer la surface des traces de poussière ou de saleté. Préparer le support avec **ADIFIX** dilué au préalable.
- **Supports déjà revêtus** : vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition : appliquer directement le produit. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

## Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

**MISE EN OEUVRE**

## Matériels pour l'application

- Pinceau
- Rouleau
- Pistolet à peinture

## APPLICATION

- Il est recommandé d'appliquer le produit dilué au préalable, en deux couches.

**CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	6 à 8
	Dilution (%)	-	Eau	Pinceau/Rouleau 15 à 20 Pistolet 20 à 25
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	2 à 4
	Séchage complet	-	Heures	8 à 10
	Recouvrement	-	Heures	6 à 8
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	1,530
	Viscosité Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	à 20°C	14.000 à 16.000
<b>pH</b>	pH (± 0,5)	-	-	8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	66
	Résistance au frottement humide et nettoyage	ISO 11998	-	Class 3
	Pouvoir couvrant	ISO 2814	-	Class 3

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de la production.

**NETTOYAGE DU MATÉRIEL**

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

**AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES**

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.  
Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

### Couleurs disponibles :

- Blanc

### Mise à la teinte réalisable avec notre système à teinter

- Blanc (= Base Blanche)

<p><b>Nuanciers de référence</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nuancier Adicolor « Le sensazioni del colore » (sélection tintes claires)</li> <li>▪ NCS® (sélection tintes claires)</li> </ul>
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages des bases produits et des colorants appartenant au même lot de production afin d'éviter toute différence de tons.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant l'application définitive afin d'éviter contestations.