

SCHEDA TECNICA

ADIMUR

Idropittura acrilica traspirante di alta qualità



DERMATOLOGICAMENTE TESTATO

DESCRIZIONE PRODOTTO

Idropittura acrilica traspirante di alta qualità, dall'aspetto opaco, con elevato punto di bianco e con ottima copertura e resa.

CAMPO DI IMPIEGO

Destinazione:

Interni

Specifico per:

Superfici murali
Pareti e soffitti
Bagni e cucine

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

SUPERFICI MURALI

- **Superfici murali nuove:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco. Preparare il supporto con **ADIFIX** diluito nelle dosi consigliate.
- **Superfici murali già verniciate:** Verificare che lo stato della pitturazione preesistente sia in ottime condizioni, quindi procedere con l'applicazione del prodotto. In caso la superficie presentasse parti in fase di distacco o sfarinamenti, asportare le parti non coese che non permettono una corretta adesione del prodotto e procedere come per le **superfici murali nuove**.

Ulteriori indicazioni:

- I supporti devono essere sani, asciutti e puliti.
- Rimuovere eventuale polvere e sporco.
- La natura del supporto può modificarne l'aspetto finale.

ISTRUZIONI PER L'USO









Attrezzi per l'applicazione

- Pennello
- Rullo
- Spruzzo

APPLICAZIONE

- Si consiglia di applicare il prodotto in due mani previa corretta diluizione.

SPECIFICHE TECNICHE

	Resa teorica per mano (m ² /ℓ)	-	-	8 ÷ 10
	Diluizione (%)	-	acqua	Pennello / Rullo: 20 ÷ 25 Spruzzo: 25 ÷ 30
	Essiccazione al tatto (a 25°C)	-	ore	2 ÷ 4
	Essiccazione completa	-	ore	8 ÷ 10
	Sovrapplicazione	-	ore	6 ÷ 8
	Peso specifico (Kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	a 20°C	1,650
	Viscosità Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	a 20°C	16.000 ÷ 18.000
pH	pH (±0,5)	-	-	8,5
	Residuo secco in peso (% , ±1)	-	-	67

* i dati della tabella si riferiscono alle misurazioni effettuate a fine produzione

PULIZIA DEGLI ATTREZZI

- Subito dopo l'uso pulire gli attrezzi con acqua e sapone.

AVVERTENZE E ULTERIORI INFORMAZIONI

- Non impiegare il prodotto a temperature ambientali e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 28°C.
- I tempi di essiccazione indicati possono variare in base al tasso di umidità e alle temperature dell'ambiente.
- Verificare con attenzione le misure del supporto su cui andrà impiegato il prodotto onde evitare di restare senza materiale durante la lavorazione ed eliminare il rischio di eventuali differenze di tinta.
- I consumi riportati sono indicativi ed anche sensibilmente variabili in base al supporto e alle modalità di applicazione.
- Mescolare bene i prodotti prima dell'uso.
- Togliere eventuali nastri maschera a prodotto ancora fresco.
- Si consiglia di effettuare sempre una prova campione prima di iniziare il lavoro definitivo sul supporto.

MANIPOLAZIONE E IMMAGAZINAMENTO

- Le informazioni di sicurezza sono contenute nella relativa **scheda**.
- Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza.
- Non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- Conservare il prodotto non diluito nei contenitori originali ben chiusi, in luogo fresco, asciutto e al riparo dal gelo e da fonti di calore.
- Teme il gelo.

COLORI

Colori disponibili:

- Bianco

Prodotto a sistema tintometrico:

- Base Bianca

Mazzette colori di riferimento	<ul style="list-style-type: none">▪ Le sensazioni del colore (selezione tinte chiare)▪ NCS® (selezione tinte chiare)
---------------------------------------	---

- In caso di colorazione assicurarsi di utilizzare confezioni di base e di colorante appartenenti allo stesso lotto onde evitare eventuali differenze di tinta.
- Si consiglia di miscelare eventuali quantità composte da più confezioni onde evitare differenze di colore e di utilizzare finitura e colorazione dello stesso lotto di produzione.
- I colori dei nostri cataloghi, anche quando riprodotti dal vero, sono da ritenersi indicativi. I colori possono variare in base all'applicazione, il fondo ed il tipo di luce e di ambiente.
- Si raccomanda di testare e validare il colore prima della definitiva applicazione onde evitare successive contestazioni.