

## SCHEDA TECNICA

**LINK3018**  
NEXT MILLENIUM OF SURFACE FINISHES  
**AKRYLINE**

Rivestimento per pareti e pavimenti



### DESCRIZIONE PRODOTTO

Prodotto monocomponente in base acquosa pronto all'uso per pavimenti e rivestimenti. Grazie alla sua formulazione a base di resine poli-acriliche e cariche selezionate, garantisce incredibile resistenza all'azione meccanica e di compressione.

### CAMPO DI IMPIEGO

#### Destinazione:

Interni  
Esterni non  
direttamente esposti  
agli agenti atmosferici

#### Specifico per:

Superfici murarie, intonaco, gesso e cartongesso,  
terracotta, ceramica, MDF e/o metalli composti,  
cemento, ferro, PVC, acciaio inox, lamiere zincate,  
previa adeguata preparazione.  
Pavimenti e pareti

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

- Applicare una mano di **AKRYFUND** seguendo le istruzioni riportate nella relativa scheda tecnica e nel **ciclo applicativo** di questa scheda.

**Tutti i buchi e crepe devono essere riparati prima dell'applicazione del ciclo.**

**Nel caso in cui vi fossero piastrelle con fuga superiore a 3 mm è consigliato rasare preventivamente le fughe con una mano di AKRYLINE GG. Ad essiccazione avvenuta proseguire applicando AKRYFUND e rete.**

**Giunti di dilatazione stabili ed eseguiti a regola d'arte possono non essere rispettati mentre i giunti strutturali devono essere rispettati.**

### ISTRUZIONI PER L'USO

#### Attrezzi per l'applicazione








- Frattazzo in acciaio inox (non rigido)
- Levigatrice rotorbitale
- Dischi abrasivi (40-50, 60-80, 100-150)
- Aspiratore

## CICLO APPLICATIVO

<b>GIORNO 1</b>	Distendere il primo rotolo di rete in fibra di vetro. Stendere i successivi accostandoli ai precedenti senza sovrapporli e facendo attenzione a non creare pieghe.
	Applicare una mano di <b>AKRYFUND</b> a rullo o a pennello, distribuendo il prodotto in modo uniforme ed omogeneo sulla superficie e lasciare asciugare per 3-4 ore.
	A completa essiccazione, applicare una mano di <b>AKRYLINE GG</b> (grana grossa) con spatola in acciaio, avendo cura di rasare a zero il prodotto sul supporto.
<b>GIORNO 2</b>	Carteggiare con carta vetrata 40-50 e successivamente depolverare.
	Verificare la planarità della superficie ed applicare una mano di <b>AKRYLINE GM</b> (grana media) con spatola in acciaio avendo cura di rasare a zero il prodotto sul supporto.
	Lasciare asciugare per 4-6 ore.
	<b>NB: procedere con le attività seguenti solo se si desidera utilizzare anche AKRYLINE GF (grana fine), altrimenti, passare direttamente all'applicazione della finitura KLEARTOP.</b>
	A completa essiccazione della mano precedente, carteggiare con carta vetrata 60-80 e depolverare. Verificare la planarità della superficie ed applicare una mano di <b>AKRYLINE GF</b> (grana fine), avendo cura di rasare a zero il prodotto sul supporto.
<b>GIORNO 3</b>	A completa essiccazione, carteggiare con carta vetrata 100-150 e successivamente depolverare perfettamente.
	Nella latta del prodotto <b>KLEARTOP</b> aggiungere tutto il contenuto di <b>CATALFIN</b> sotto agitazione meccanica, avendo cura che i due componenti siano perfettamente emulsionati. La sola miscelazione manuale potrebbe non essere sufficiente ad ottenere una perfetta miscelazione dei due componenti. Non aggiungere acqua.
	La catalisi dev'essere effettuata a peso e non a volume, quindi, nel caso in cui non sia necessario l'utilizzo dell'intera confezione, avvalersi dell'aiuto di una bilancia elettronica. <b>Catalisi: KLEARTOP 100 + CATALFIN 20</b>
	Applicare la prima mano di <b>KLEARTOP</b> con rullo a pelo raso o pennello, oppure, a spruzzo airless e lasciare asciugare per 4-6 ore. La superficie deve essere completamente asciutta e perfettamente pulita.
	Verificare che la superficie sia completamente asciutta e perfettamente pulita. Applicare la seconda mano di <b>KLEARTOP</b> con rullo a pelo raso o pennello, oppure, a spruzzo airless e lasciare asciugare per altre 4-6 ore.
	Per la versione lucida <b>KLEARTOP 100</b> , è possibile applicare una terza mano per aumentare la brillantezza della superficie.
	<u>Importante</u> : se tra una mano e l'altra passano più di 24 ore è necessario carteggiare con carta vetrata 320.
	<b>NB</b> : per le applicazioni a parete, in alternativa al <b>KLEARTOP</b> è possibile utilizzare la finitura <b>KOVERWALL</b> . Trattandosi di un prodotto monocomponente non deve essere catalizzato e per l'applicazione, le operazioni da effettuare sono le stesse del <b>KLEARTOP</b> .

**N.B.** È possibile applicare anche su pavimenti con sistema di riscaldamento integrato. Non applicare su superfici trattate con impermeabilizzanti elastomerici.

## SPECIFICHE TECNICHE

	Resa teorica per mano (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	1,5 ÷ 1,7 0,5 ÷ 0,6 0,3 ÷ 0,4
	Diluzione (%)	-	-	-	Pronto all'uso
	Essiccazione al tatto (a 25°C)	-	ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	3 ÷ 4 2 ÷ 3 2 ÷ 3
	Sovrapplicazione	-	ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	12 3 ÷ 4 3 ÷ 4
	Peso specifico (±0,02)	ISO 2811	a 20°C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	1,640 1,680 1,600
	Viscosità	-	a 20°C	-	Pasta tixotropica
pH	pH (±0,5)	-	-	-	8,5
	Residuo secco in peso (% , ±1)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AKRYLINE GG</li> <li>▪ AKRYLINE GM</li> <li>▪ AKRYLINE GF</li> </ul>	80 80 70

\* i dati della tabella si riferiscono alle misurazioni effettuate a fine produzione

## PULIZIA DEGLI ATTREZZI

- Subito dopo l'uso pulire gli attrezzi con acqua e sapone.

## AVVERTENZE E ULTERIORI INFORMAZIONI

- Non impiegare il prodotto a temperature ambientali e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 28°C.
- I tempi di essiccazione indicati possono variare in base al tasso di umidità e alle temperature dell'ambiente.
- Verificare con attenzione le misure del supporto su cui andrà impiegato il prodotto onde evitare di restare senza materiale durante la lavorazione ed eliminare il rischio di eventuali differenze di tinta.
- I consumi riportati sono indicativi ed anche sensibilmente variabili in base al supporto e alle modalità di applicazione.
- Mescolare bene i prodotti prima dell'uso.
- Si consiglia di effettuare sempre una prova campione prima di iniziare il lavoro definitivo sul supporto.

## MANIPOLAZIONE E IMMAGAZINAMENTO

- Le informazioni di sicurezza sono contenute nella relativa **scheda**.
- Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza.
- Non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- Conservare il prodotto non diluito nei contenitori originali ben chiusi, in luogo fresco, asciutto e al riparo dal gelo e da fonti di calore.
- Teme il gelo.

## COLORI

### Colori disponibili:

- Base grigio neutro

### Prodotto a sistema tintometrico:

<b>Mazzette colori di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le sensazioni del colore</li><li>▪ NCS®</li><li>▪ RAL®</li><li>▪ Cartella colori specifica del prodotto</li></ul>
---------------------------------------	---

**In caso in cui venga scelta una colorazione chiara è consigliato applicare il prodotto con spatola di plastica bianca.**

- In caso di colorazione assicurarsi di utilizzare confezioni di base e di colorante appartenenti allo stesso lotto onde evitare eventuali differenze di tinta.
- Si consiglia di miscelare eventuali quantità composte da più confezioni onde evitare differenze di colore e di utilizzare finitura e colorazione dello stesso lotto di produzione.
- I colori dei nostri cataloghi, anche quando riprodotti dal vero, sono da ritenersi indicativi. I colori possono variare in base all'applicazione, il fondo ed il tipo di luce e di ambiente.
- Si raccomanda di testare e validare il colore prima della definitiva applicazione onde evitare successive contestazioni.