

## SCHEDA TECNICA

# IMPREGNANTE ALL'ACQUA CERATO

Impregnante all'acqua



### DESCRIZIONE PRODOTTO

Impregnante all'acqua ad effetto cerato che protegge il legno dall'attacco degli agenti atmosferici. Penetrando in profondità permette al legno di conservarsi sano nel tempo, evitando gli sfogliamenti e consentendone la naturale traspirazione.

### CAMPO DI IMPIEGO

#### Destinazione:

Interni  
Esterni

#### Specifico per:

Legno

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

### LEGNO

- **Legno nuovo:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco.
- **Legno con vecchie pitturazioni:** Rimuovere la pittura debole o parti in fase di distacco. La vernice non ha un effetto coprente quindi per evitare un effetto finale "macchiato" carteggiare e pulire bene il supporto.

### Ulteriori indicazioni:

- I supporti devono essere sani, asciutti e puliti.
- Rimuovere eventuale polvere e sporco.
- La natura del supporto può modificarne l'aspetto finale.

## ISTRUZIONI PER L'USO









### Attrezzi per l'applicazione

- Pennello
- Rullo
- Immersione

### APPLICAZIONE

- Si consiglia di applicare il prodotto in due mani.

## SPECIFICHE TECNICHE

	Resa teorica per mano (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	12 ÷ 14 in relazione all'assorbimento del legno
	Diluzione (%)	-	-	Pronto all'uso
	Essiccazione al tatto (a 25°C)	-	ore	2 ÷ 4
	Essiccazione completa	-	ore	24
	Sovrapplicazione	-	ore	12
	Peso specifico (Kg/ℓ, ±0,02)	ISO 2811	a 20°C	1,000
	Viscosità Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	a 25°C	2.000 ÷ 2.500
<b>pH</b>	pH (±0,5)	-	-	7,5
	Residuo secco in peso (% , ±1)	-	-	17

\* i dati della tabella si riferiscono alle misurazioni effettuate a fine produzione

## PULIZIA DEGLI ATTREZZI

- Subito dopo l'uso pulire gli attrezzi con acqua e sapone.

## AVVERTENZE E ULTERIORI INFORMAZIONI

- Non impiegare il prodotto a temperature ambientali e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 28°C.
- I tempi di essiccazione indicati possono variare in base al tasso di umidità e alle temperature dell'ambiente.
- Verificare con attenzione le misure del supporto su cui andrà impiegato il prodotto onde evitare di restare senza materiale durante la lavorazione ed eliminare il rischio di eventuali differenze di tinta.
- I consumi riportati sono indicativi ed anche sensibilmente variabili in base al supporto e alle modalità di applicazione.
- Mescolare bene i prodotti prima dell'uso.
- Togliere eventuali nastri maschera a prodotto ancora fresco.
- Si consiglia di effettuare sempre una prova campione prima di iniziare il lavoro definitivo sul supporto.

## MANIPOLAZIONE E IMMAGAZINAMENTO

- Le informazioni di sicurezza sono contenute nella relativa **scheda**.
- Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza.
- Non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- Conservare il prodotto non diluito nei contenitori originali ben chiusi, in luogo fresco, asciutto e al riparo dal gelo e da fonti di calore.
- Teme il gelo.

## COLORI

### Colori disponibili:

- Incolore Cerato
- Castagno Cerato
- Douglas Cerato
- Frassino Cerato
- Mogano Cerato
- Noce Cerato
- Noce Chiaro Cerato
- Pino Cerato
- Teak Cerato
- Verde Oliva Cerato
- Bianco Cerato

### Prodotto a sistema tintometrico:

- **Incolore Cerato**  
Base per 20 colori di cartella

<b>Mazzette colori di riferimento</b>	▪ Cartella colori specifica del prodotto
---------------------------------------	--

- In caso di colorazione assicurarsi di utilizzare confezioni di base e di colorante appartenenti allo stesso lotto onde evitare eventuali differenze di tinta.
- Si consiglia di miscelare eventuali quantità composte da più confezioni onde evitare differenze di colore e di utilizzare finitura e colorazione dello stesso lotto di produzione.
- I colori dei nostri cataloghi, anche quando riprodotti dal vero, sono da ritenersi indicativi. I colori possono variare in base all'applicazione, il fondo ed il tipo di luce e di ambiente.
- Si raccomanda di testare e validare il colore prima della definitiva applicazione onde evitare successive contestazioni.