

## SCHEDA TECNICA

# VELI&VELLUTI

Finitura decorativa con raffinato effetto di seta e velluto



DERMATOLOGICAMENTE TESTATO

## DESCRIZIONE PRODOTTO

Finitura decorativa, con riflessi dorati o argentati, a base di resine acriliche in emulsione acquosa, specifici pigmenti metallizzati ed additivi speciali. Il prodotto possiede caratteristiche di ottima adesione e facilità di applicazione, per creare effetti unici e particolari, che ricordano il velluto e la seta.

## CAMPO DI IMPIEGO

### Destinazione:

Interni

### Specifico per:

Superfici murali,  
gesso e cartongesso  
Pareti

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

## SUPERFICI MURALI

- **Superfici murali nuove:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco. Preparare il supporto con **ADIFIX** diluito nelle dosi consigliate. Dopo l'essiccazione dell'isolante applicare due mani di **ADIDROL B** diluito nelle dosi consigliate e colorato in una tinta simile a quella della successiva finitura.
- **Superfici murali già verniciate:** Verificare che lo stato della pitturazione preesistente sia in ottime condizioni, quindi procedere con l'applicazione del **ADIDROL B** come descritto nel punto precedente. In caso la superficie presentasse parti in fase di distacco o sfarinamenti, asportare le parti non coese che non permettono una corretta adesione del prodotto e procedere come per le **superfici murali nuove**.

### Ulteriori indicazioni:

- I supporti devono essere sani, asciutti e puliti.
- Rimuovere eventuale polvere e sporco.
- La natura del supporto può modificarne l'aspetto finale.

## ISTRUZIONI PER L'USO

### Attrezzi per l'applicazione

- **A SPATOLA**  
Frattazzino di plastica 20 x 8 cm
- **A PENNELLO**  
Rullo a pelo corto, Desiré Pennello e Desiré Distender
- **A SPUGNA DAMASCATA**  
Frattazzino di plastica, spugna marina e Desiré Distender

## APPLICAZIONE

Ad avvenuta essiccazione del fondo colorate, iniziare l'applicazione di **VELI&VELLUTI**.

### A SPATOLA

- Stendere il primo strato di **VELI&VELLUTI** col frattazzino di plastica da 20 x 8cm a rasare, creando una superficie liscia e compatta avendo cura di non lasciare crespature o rilievi.
- Ad essiccazione avvenuta, con lo stesso attrezzo, stendere un velo di materiale usando movimenti incrociati e non uniformi, in modo di ottenere una superficie con l'effetto "velluto" e la finitura desiderata.
- Si consiglia di pulire frequentemente la lama del frattazzino.

### A PENNELLO









- Applicare con un rullo a pelo corto una mano di prodotto diluito al 15% con acqua.
- Ad essiccazione avvenuta stendere con il **Desiré Pennello** il prodotto denso con movimenti corti ed incrociati.
- Applicare per circa 10 minuti e schiacciare senza eccessiva pressione, con **Desiré Distender** e continuare sino a termine lavoro.

### A SPUGNA DAMASCATA

- Stendere una prima passata a rasare con il frattazzino in plastica.
- Ad essiccazione avvenuta creare l'effetto damascato applicando il prodotto con una spugna marina, precedentemente bagnata e poi ben strizzata.
- Spugnare, tamponando e cercando di non sovrapporre le applicazioni in modo da lasciare visibili e delineate le parti a rilievo.
- Dopo 15/20 minuti lisciare lievemente le parti a rilievo con **Desiré Distender** o con il frattazzino.

Si possono ottenere altri effetti decorativi diversi a seconda della creatività del decoratore.

## SPECIFICHE TECNICHE

	Resa teorica per mano (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	A spatola: 5 ÷ 7 A pennello: 4 ÷ 6 A spugna damascata: 8 ÷ 10
	Diluzione (%)	-	acqua	Pronto all'uso o max 5%
	Essiccazione al tatto (a 25°C)	-	ore	2 ÷ 4
	Essiccazione completa	-	ore	24
	Sovrapplicazione	-	ore	6 ÷ 8
	Peso specifico (Kg/ℓ, ±0,02)	ISO 2811	a 20°C	1,020
	Viscosità Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	a 20°C	45.000 ÷ 50.000
<b>pH</b>	pH (±0,5)	-	-	8,5
	Residuo secco in peso (% , ±1)	-	-	Argento: 40 Oro: 32

\* i dati della tabella si riferiscono alle misurazioni effettuate a fine produzione

## PULIZIA DEGLI ATTREZZI

- Subito dopo l'uso pulire gli attrezzi con acqua e sapone.

## AVVERTENZE E ULTERIORI INFORMAZIONI

- Non impiegare il prodotto a temperature ambientali e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 28°C.
- I tempi di essiccazione indicati possono variare in base al tasso di umidità e alle temperature dell'ambiente.
- Verificare con attenzione le misure del supporto su cui andrà impiegato il prodotto onde evitare di restare senza materiale durante la lavorazione ed eliminare il rischio di eventuali differenze di tinta.
- I consumi riportati sono indicativi ed anche sensibilmente variabili in base al supporto e alle modalità di applicazione.
- Mescolare bene i prodotti prima dell'uso.
- Togliere eventuali nastri maschera a prodotto ancora fresco.
- Si consiglia di effettuare sempre una prova campione prima di iniziare il lavoro definitivo sul supporto.

## MANIPOLAZIONE E IMMAGAZINAMENTO

- Le informazioni di sicurezza sono contenute nella relativa **scheda**.
- Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza.
- Non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- Conservare il prodotto non diluito nei contenitori originali ben chiusi, in luogo fresco, asciutto e al riparo dal gelo e da fonti di calore.
- Teme il gelo.

## COLORI

### Colori disponibili:

- Argento
- Oro

### Prodotto a sistema tintometrico:

<b>Cartelle colori di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cartella colori specifica del prodotto</li><li>▪ Decora©tive Book</li></ul>
---------------------------------------	---

- In caso di colorazione assicurarsi di utilizzare confezioni di base e di colorante appartenenti allo stesso lotto onde evitare eventuali differenze di tinta.
- Si consiglia di miscelare eventuali quantità composte da più confezioni onde evitare differenze di colore e di utilizzare finitura e colorazione dello stesso lotto di produzione.
- I colori dei nostri cataloghi, anche quando riprodotti dal vero, sono da ritenersi indicativi. I colori possono variare in base all'applicazione, il fondo ed il tipo di luce e di ambiente.
- Si raccomanda di testare e validare il colore prima della definitiva applicazione onde evitare successive contestazioni.